

1PLA18B171 T ~~HP610H3171~~

వినాయక సావర్కరు<sup>24</sup>

జీవితము.



గ్రంథకర్త :

ముదిగంటి జగ్గన్న శాస్త్రి.

రాజమండ్రి.

~~ప్రచురించిన తేదీ~~

రె.డవకూర్పు 1000 ప్రతులు.

~~ప్రచురించిన తేదీ~~

కాకినాడ :

కాకినాడముద్రాక్షరశాలయందు

ముద్రింపఁబడియె.

1932

కాపీరైట్]

[వెల రు 0—12—0



كل

II

శ్రీ రిక. 21-26

జగమెఱిగిన బ్రాహ్మణునకు జందెమేల? వినాయక  
సావర్కారు నాంధ్రలోకమునకు కొత్తగా బరిచయము  
చేయ నవసరము లేదని యాంధ్రనుహాసభలో గావింపబడు  
చుండిన తీర్మానములే చెప్పక చెప్పుచున్నవి. కాని యతని  
చరిత్రను తెలిసికొన గుతూహలపడుచున్న యాంధ్రసోదరుల  
కాంధ్రవాఙ్మయమున నీకొఱత దీర్ప నెంచి మే మీపనికి 27  
నుకొంటిమి. మే మీదు ఛారిత్రాత్మక విషయములను మా  
త్రమే స్థలీపులాకన్యాయముగా కోడికరించి సంగ్రహముగా  
చర్చించితిమి. ఇందు సావర్కారు తన వది నెగారికి విషనుపరి  
స్థితులలో వ్రాసిన రెండుయుత్తరములను, భారతదేశమునకు  
ఖయిదీగా 1910 వ సంవత్సరమున తీసికొని రాబడునాడు  
స్నేహితులకు వ్రాసినయుత్తరమును, 1921 లో మృత్యుదేవ  
తతో బోరాడుచు నామె నాహ్వానించిన యాహ్వానము  
మొదలగునవి చేర్పబడెను. ఇతరవిషయములు 1918 లో ప్ర  
కటింపబడిన రౌలటుకమిటీవారి నివేదిక, బరేంద్రకుమార  
ఘోషు (అరవిందఘోషుసోదరుడు) వ్రాసిన “నాప్రవాస  
కథనము” “బారిష్టరు సావర్కారుజీవితము” “అండమాను  
ప్రతిధ్వని” మొదలగువాటినుండి సేకరింపబడెను.

ముదిగంటి జగ్గన్నశాస్త్రి.





91-24

# వినాయక సావర్కారు జీవితము.

బాల్యము.

మ. అతిగాఢాంధ్రతమోవృతం బిది! సమస్తాకావకాశంబు మా  
ర్చితవైతవ్యయ! వత్స! నుప్తి గను నిశ్చింతన్ రమా  
హితభేరీరశంఖమందుభుల పృష్ఠభూభావేనస్మి  
బ్రతుకం గాలము వచ్చునంతవఱకున్ | కా  
శ్రిత మోచు నివి పౌరుషోదయమున | స్వీ

ఏతల్లి చత్రపతి శివాజీమహారాజును గాంచినో, యే  
జనని పీఠమాత రూపసీలస్త్రీ బాయని ప్రసవించెనో, యేయం  
బ బాజీరావు, బాలాజీవిశ్వనాథు, నానాఫడ్కవీను, నానా  
సాహేబుప్రభృతులను గన్నభాగ్యమును బడియగలిగెనో,  
యేమాత తిలకాది పురుషరత్నములకు ఖనియయ్యెనో యట్టి  
మహారాష్ట్రదేశమున తీర్థరాజమై గౌతమీపుణ్యసలీలముల  
కావాసమైన నాశి కానగరప్రాంతమున భాగూరుగ్రామములో  
వినాయకసావర్కారు దామోదరపంతుసావర్కారు-రను నొక  
చిత్పవనబ్రాహ్మణునకు (1883) వ వత్సరమున జనించెను.



ఇతని యన్న గణేశసావర్కారు; ఇతనితమ్ముడు నారాయణ సావర్కారు; ఈమువ్వురును కలసి “సావర్కారుసోదరత్రయ” మని ప్రఖ్యాతిబడసిరి. పుష్పదయముతో బరిమళము పుస రించునట్లు శైశవమునుండియు వినాయకసావర్కారు ప్రతిభా కాలి యగునని పలువురు గ్రహించిరి. ఇతడు దేశభక్తిని, కవిత్వమును, యుదారగుణసంపత్తిని, మహదాశయములను, వీరపురుషోచితధర్మములను, దామోదరపంతుసావర్కారువలన రామాయణ, భారత, భాగవతాది పురాణశ్రవణ, మననము చేతను, శిష్యాజీ, రాణాప్రతాప్, లక్ష్మీబాయి మొదలగు వీరు లయొక్కయు, పరమాతలయొక్కయు శౌర్య, బల, పరాక్రమమున సద్గుణప్రపత్కథనములపలనను, తుకారాం, వామర, మోరోహణ మొదలగు మహారాష్ట్రీకవుల కవితారసాస్వాదనములచేతను నుగ్గుపాలుగా గొని దశవర్ష ప్రాయముననే గవిత్వమున చెప్పనారంభించెను. మహారాష్ట్రదేశములోని కత్తికిలన్నియు నీబాలుడు వ్రాసిన గద్యపద్యవ్యాసముల నవ్వించుతోషముతో స్వీకరించుచుండెడివి. బాలుడయ్యును సావర్కారు మహాభారతాది గ్రంథముల సారమును, కేసరిశాసనలగు పత్రికారాజములమూలమున రాజకీయపరిస్థితులను గ్రహించుచు సామాజ్యాధిపత్యమును వహించిననాటి మహారాష్ట్రీయుల చరిత్రామృతమును నిరంతరమును గ్రోలుచు, దనతోడిబాలుర నందఱును జేరదీసి వీరరస ముప్పొంగునట్లు



మహారాష్ట్ర, రాజపుత్రస్థాన కథాసరిత్తులలో నోలలాడుచుండెడివాడు. ఇత డాటపాటలలో గూడ వీరకీర్తనలే నలుపుచుండెడివాడు. సావర్కారు జన్మతః నాయకుడు. పండ్రెండు వత్సరముల సావర్కారు తనతోడిబాలురకు భారతస్వాతంత్ర్యమును గూర్చియు, తాను దాని నెట్లు సంపాదించబూనినదియు మొదలగు ననేకవిషయములను బోధించుచుండెను.

1895 వ సంవత్సరమున హిందూమహమ్మదీయ కలహములు చెలరేగి దేశమంతయు భీభత్సరూపమును వాల్చెను. దేవాలయములు కొల్లగొట్టబడెను. పెంటనే యీబాలనాయకుడు తనమతస్థులపై గాఢింపబడిన యపచారములను సహనపలేక పదిగొండ్రెండ్రుగురు బాలయోధులతో నిజస్థానముననుండి పారిపోయి దండెత్తెను. మహారాష్ట్రనైరద్యము లాచరించుచున్న కొన్ని శత్రువులకొఱ కటునిటు జూచెను. కాని ముగ్గురును కాన్పింపరైరి ! వారిట్లు జయము తమకే చేరూరనే విజయసూచకులుగా నాటవలయునని యిదియె యామరముగా వ్రాల వలయుద్రావి, గోడలపై మేములు మొదలగు చాల నూడబెఱుకి సగర్వముగా వెడలిపోయిరి. కాని ముగ్గురతివారము మహమ్మదీయనైరద్యములతో గొప్పపోరు పండించెను. కొంతమంది మహమ్మదీయబాలురును, మహారాష్ట్రనైరద్యమును దమపాతశాల యావరణములో దలపడెను. పాతశాల రణరంగముగా మారెను.



మహమ్మదీయులు తొందరలో నాయుధములను మఱచిపోయిరి. హిందూనాయకుడైన సావర్కారు చాకులు, ముండ్లు, గుండఃసూనులు మొదలగు భయకరాస్త్రములతో మహారాష్ట్రసైన్యములను సమకూర్చి జయశాలి యయ్యెను. కాని యీమహారాష్ట్రసేనాని తన సైనికులు కొందఱు దొడ్డిదారిని పారిపోవుటను, గొందఱు తల్లులు పిలుచుమండిరను మనతో పలాయనులగుటను జూచి యట్టిపిరికితన మెప్పటికిని కూడదని వారిని మందలించి ధైర్యసాహసములను బురికొల్పెను. రణకౌశలము, సైనికశిక్షణము, చాకచక్యము మొదలగునవి యలవడుట కతడొక వీరక్రీడను గనిపెట్టెను. వారు తమలో గొందఱు మహమ్మదీయసైన్యమనియు, కొందఱు మహారాష్ట్రసైన్యమనియు, కొందఱు తాంగ్లసైన్యమనియు, విభజనచేసికొని యొకరితోనొకరు పోరునల్పుచు మహారాష్ట్రసైన్యముకే యెప్పుడును జయమును గూర్చుచు యుద్ధక్రీడలను జేయుచుండెడివారు. సావర్కారు చిన్నతనమునందే తనతల్లిని గోల్పోయెను. కాని యేతల్లి శివాజీమహారాజున కంగరక్షయై జయమానుగూర్చెనో యట్టి భవానీ, యట్టిదుర్గ ఆతనికి గూడ నిలువేల్పుయ్యెను. దుర్గయే యతనికి సాక్షాత్కరించిన తల్లియైన ట్లతడు దనయావనాశయములను, కోర్కెలను, విచారములను, భారతస్వాతంత్ర్యప్రయత్నములను నామెవిగ్రహముమోల గంటలకొలది నిలచి నివేదించుచు తన్మయత్వము



నొందుచుండెడివాడు. భక్తవిజయాదిగ్రంథములలోని భక్తులవలెనే యితడును దనయిష్టదేశతయొక్క సహాయమును బొందుచున్నట్లనేకసారు లనుభవించెను.

1897 వ వత్సరము మహారాష్ట్రమున రాజకీయరణదుందుభులతో మారుమోగెను. పూనాలో జరిగిన కాన్రసుమహాసభ, దానిపై నిష్పలమగ్గికిన సాంఘికసభాచర్చలు, శివాజీ, గణపతియుత్సవములు మొదలగునవి యన్నియును మున్నెన్నడును గదల్చనట్లు మహారాష్ట్రము నొక్కసారి కదల్చివేసెను. ప్రబోధ ప్రచారములకు మితిశేకయుండెను. పూనానగర మధికారులదృష్టిలో రాజద్రోహమున కాలవాలమయ్యెను. ఇది భారతదేశమంతను నెఱ్ఱుడిగా నావరించుచుండెను. పదునాలుగేండ్ల బాలుడైన సావర్కారు కీయకీరళ రాజకీయవాతావరణమున జీవించుచు, దీనిని జరుకొనుచు, దీనియందే లగ్నమనఘటయ్యెను. పూనాలోని ప్రతిష్ఠాహితధర్మము నతని నాకర్షించుచుండెను. అందు ప్రతినిధిమును దనగ్రామతపాలాఫీసువద్ద కాచుకొనియుండి పూనానుండి ప్రతికలువచ్చుటతోడనే సత్యాతురతతో వాటినామూలాగ్రముగ బరించుచు నూతనసమస్యలను గూలకషముగ చర్చించుచుండెను. ఈ సమయముననే భారతదేశమున భయంకరవార్తలు వినవచ్చెను. విక్టోరియామహారాజు షష్టిపూర్తి మహోత్సవములతో యావద్భారతదేశమును సంతరించుచు



న్నదనుకొనుచుండగా 22 వ జూను 1897 వ సంవత్సరమున  
 స్టేగుదినములలో పూనాప్రజలను హింసించి దుష్ప్రచారనకు  
 గండంగిన రేండు, ఐరెస్టు లనునధికారులు నిర్భయముగా జం  
 పబడిరి. ఈహత్యలను గావించినవారిలో ప్రధాననాయకుడు  
 దామోదరఛాఫీకరు. దామోదర, బాలక్రిష్ణఛాఫీకరు లిద్దరు  
 ము సోదరులు. వీరి రాజకీయచర్యలనుగురించి రౌలటుడిపోర్టు  
 యిట్లు వ్రాయుచున్నది. “ఈయిద్దరు సోదరులును చిత్పవన  
 బ్రాహ్మణులు. ఈచిత్పవనబ్రాహ్మణులే మహమ్మదీయపరి  
 చాలనవాటినుండియు విప్లవోద్యమములను తేవడిసి మహమ్మ  
 దీయనామాజిజ్వనులను గూల్చి బ్రిటిషుప్రభుత్వమును గూడ  
 తొలగఁజేయుటకు బ్రయత్నించువాఁలలో సంగ్రామియులు.  
 ఈసోదరులిద్దరును పూనాలో హిందూమతమునకు గలుగు  
 నాటకముల నూడబెట్టుకు సంఘము” అను పేరుతో శాస్త్రిక  
 పరిశ్రమను, వీరశిక్షణమును గలపుట కొక సంఘము నేర్ప  
 రచిరి. వారు శివాజీ, గణపతి యుత్సవములను జరుపుచు బ  
 హిరంగముగా నిల్లుపాడుచు ప్రజల నుద్బోధించుచుండిరి.

—( శివాజీ స్లోకములు. )—

“చత్రపతిశివాజీ,” “శివాజిమహారాజు” అను కేకలి  
 డుచు నతనిగాథలను జెప్పకొని సంతోషించినంతమాత్రము  
 న మనకు స్వాతంత్ర్యము చేకూరదు. బాజీ, శివాజీలవలెనే  
 బాహుబలమును బ్రదర్శించుటకు బ్రతివాడును సంసిద్ధుడై



యుండవలెను. మీరు కత్తులను గవచములను ధరించు టత్య  
వసరము. మనము శత్రువులను జంపివేయవలెను. మనజాతీ  
యయుద్ధములో మనము రణరంగమున బోరుచు ప్రాణముల  
నర్పింపవలెను. మనమతమును నాశనముచేయు మనశత్రువుల  
రక్తముతో భారతభూమిని పవిత్రముచేయవలెను.”

— గణపతిశ్లోకములు. —

“అహా! పార్వతీతనయ! నీవిట్లు నిర్వీర్యుడవై శృంఖ  
లాబద్ధుడవగుచు నెట్లుపడియుండగలిగితివోకదా! ఇంతకింట  
నీ వాత్మహత్యను గావించుకొనుట మేల! మూర్ఖులు క  
సాయివాండ్రవలె మనగోపులను, గోవత్సములను నిర్మయతో  
దెగ నఱుకుచున్నారు. మనము గోమూల నిమఃఖమునుండి తొ  
లగింపవలెను. మీప్రాణముల నర్పింపుడు! కాని యాంగ్లే  
యులను చంపివేయుడు. సోమరులై భారతభూమికి జెడబుట్టి  
బరువుచేటుగాకుడు! దీనిని హిందూస్థానమందురు. కాని దీని  
నాంగ్లేయులు బరిపాలించుచుండిరేల?”

ఇట్లు ప్రభుత్వమువారి యుత్సవములను ధిక్కరించు  
చు గావించిన యీహత్యల వెనుక రాజద్రోహమున్న దని  
ప్రభుత్వమువారి నుమాన పడి నిర్బంధప్రయోగములకు గ  
డంగిరి. నాటుసోదరులు దేశాంతరవాస శిక్షనొందిరి. తిలకు  
నిర్బంధింప బడెను. ప్రభుత్వమువారిచే బహుమతులను బడ  
సిన జ్యోతిషుసోదరు లీహత్య గావించినది దామోదరఛాప్రక



రని వారికెఱింగించెను. దామోదరఛాఫీక రురితీయబడెను. వెంటనే రనడేయును, ఛాఫీకరుల కనిష్ఠసోదరుడును గలసి ద్రేవిడులను జంపివేసిరి. ఈవార్తలన్నియు నొకటితరువాత నొకటి బాంబుమోతలవలె ప్రజాహృదయమును బ్రద్దలు చేయజొచ్చెను. ఛాఫీకరులు హంతకులని కొందఱు నిరసింపసాగిరి. శాని మరికొందఱు వీరిని దేశముకొఱకు పారిణముల నర్పించిన దేశభక్తులని రహస్యముగా మెచ్చుకొనుచుండిరి. బాలవినాయకు డీవెనుకటిగణములో నొకడు. చివరకు రనడీఛాఫీకరులుగూడ యరవాడలో నురితీయబడిరను ఘోరవార్తలరుదెంచెను. ఉరితీయునాడు వారు ప్రాతఃకాలముననే లేచి చాలసేపు ప్రార్థనలను సలిపి భగవద్గీతలోని శ్లోకములను బఠించుచు నురిస్తంభము నెక్కిరి! ఈయసాధారణధైర్యసాహసములు నీహృదయవిదారకవార్తలును బాలవినాయకుని దుఃఖసముద్రమున ముంచివేసెను. కంట నీరుజొట జొట కారుచుండ సావర్కారీవార్తలనన్నిటిని జదువుచు నిట్లు వాపోయెను. “ఆహా! ఛాఫీకరు సోదరులు గతించిరి. వారు నిండుయావనమున నాశాలతలు బల్లవించుచుండ దేశవిముక్తికై దమకుటుంబములను, స్నేహితులను, బిన్నపాపలను, సకలైశ్వర్యములను జివరకు ప్రాణములనుగూడ మాతృపాదారవిందములకడ నాహుతియొనర్చిరి. నేనో! కడుపారకుడుచుచు, త్రాగుచు, భోగముల ననుభవించుచు గులుకుచుండుటలా! అట్లు కులుకుచుండగలనా! పారికొరిక లింక



ను నీడేరలేదు ! వారికృషి ఫలప్రదముకా లేదు ! నాకుటుంబమును, నాయన్నదమ్ములను, నాసర్వస్వమును జీవరకు ప్రాణములనుగూడ గోల్పోయియైన వారిపనిని పూర్తిచేయుటకు నే నేల దీక్షను వహింపరాదు ? నేను దానిని పూర్తిచేసెదను. లేదా ఆప్రయత్నములో నాప్రాణముల నర్పింతును.” అని సావర్కారు తన యిలువేల్పైన దుర్గను జేరి నాడు భారతస్వాతంత్ర్యముకొరకు పోరిన శివాజీమహారాజును దా నెల్లశీర్వదించెనో యట్లే తననుకూడ నాశీర్వదింప వేడుకొని యాజగజ్జననిమోల పినముడై నిలచి “భారతదాస్యచిముక్తికై నాప్రాణములను సమర్పించుచున్నాడు”నని శపథముపూనెను. “నేను నాదీక్షానలబ్ధులలచే భారతయువకుల నందఱు నొక్కసారి రగుల్కొల్పెదను ! రహస్యసంఘములనుగూర్చి, యాయుధములను సేకరించుకొని, కదనగంగమున బ్రవేశింతును. అవసరమగుచో శత్రుప్రాణినై యామెకొర కాహుతియగుచును.” అతని యమోఘశపథమును వీక్షించుచు దుర్గ జనని వలె చిరునవ్వుతో నతని నాశీర్వదించెను.

ఆయువకునియొక్క యాభయంకరశపథమునోనే యభినవభారతసంఘబీజము లుత్పన్నమయ్యెను. వెంటనే తన కీడుజోడగు యువకభటావళిని జేరదీసి యతడు చారికి దనప్రతిష్ఠ నెఱింగించి చారినిగూడ స్వరాజ్యదీక్షితుల నొనర్చి గ్రామగ్రామములందును శివాజి గణపతి యుత్సవములను ప్రోత్సహి



హించెను. ప్రజలలో నుద్రదేకమును రగుల్కొలుప నెంచి యతడు ఛాఫీకరుసోదరుల స్తుతించుచు నొకగీతమును వ్రాయుచుండ నొకనాడు నిశీథమందు చామోదరపంతు కన్నీటిముత్యములు జొటజొట కారుచుండ నొకదీపమువద్ద కూర్చుని పదముల గూర్చుచున్న తనకుమారుని సమీపించెను. సావర్కారు కష్టత్వములో మగ్నుడై యతనిని గానకుండెను. చివరకు చామోదరపంతు యతనిని తట్టి, చేతనున్న కాగితమును తీసుకొని చదివి యాగీతమున కత్యాశ్చర్యపడెను. ఛాఫీకరు పేరును స్మరించుటే రాజద్రోహము! ఇట్టిగీతమును జూచుచో ప్రభుత్వక్రోధాసలమునకు మేరయుండదు! చామోదరపంతు తిలకుముహూళయుని యనుచరుడు! సావర్కారుకు రాజకీయభినివేశము దనతండ్రివలననే కలిగెను. అయినను యాగీతము చామోదరపంతుకు జాలభయమును కలుగజేసెను. ఈగీతము బయటపడిన సావర్కారు పిన్నవయస్సతనిని రక్షింపజాలదు. కనుక నతని నెట్లైన వారింపనెంచి “ నీ వింకను బాలుడవు. ఇట్టి గంభీరమైన యాలోచనలు నీతేతమెదడుకు దగనిభారమును గలుగజేయును. ఇక వీనినిమాని సంతోషమునుగూర్చు చిన్నచిన్న తేలికగీతములను పాడుకొనుము. పోరుషోదయమగుటతోడనే నీధర్మమును సఫలముచేసికొనుటకు దగినమార్గములను, సాధనసంపత్తిని జేకూర్చుకొనవచ్చును. కేవల భావోద్దేకములతోగూడిన యిట్టి యకాలకార్యాచరణములవల



న నీకును, నీకుటుంబమునకును గూడ నసంఖ్యాకము లైన యుపద్రవములను దెచ్చిపెట్టినవాడ వగుదువు." అని మందలించెను.

కాని యిట్టిమందలింపులవలన సావర్కారుయొక్క యావేశ మొగ లేదు. సరికదా యతడు తన కార్యములను మరింత తీవ్రతతో రూపస్యమున జరుపుకొనుచుండెను. ఇంటిలో నున్నవారందఱును నిద్రపోయిన తరువాత నత డొంటరిగా నీ యసంపూర్తిగీతమును పూర్తిజేయజొచ్చెను. అది పూర్తియైన తరువాత సతసమిత్తు లాగీత మును విని పులకితగాత్మి లగుచు నది సావర్కారు చాసినదేయని విశ్వసింపకుండిరి. తరువాత నతని కళాశాలదినములలో మిత్రులను జేరిదీసి యత డాగీతమును భావావేశమున బాడుచుండ, స్నేహితులందఱు నొడలు గగుర్పాటుజెంచుచుండ, విచారకలుషితనయనముల నుండి జలజల నీరు స్రవించుచుండ, తలలు పంకించుచు శపథములను బూనుచుండెడివారు. నాటినుండియు నత డెప్పుడును భారతనావతంత్ర్యస్వప్నములనే గాంచుచుండెను.

ఇట్లుండ ప్లేగు సావర్కారుగృహమునే యావహించి దామోదరపంతును దనకడుపున బెట్టుకొనెను. వెంటనే శవమింకను యింటనుండగనే యిల్లువిడిచిపోవలెనని యధికారులు వారిని సాగనంపుటచే చావుబ్రతుకులలోనున్న పినతండ్రిని, నదే యవస్థలోనున్న నారాయణసావర్కారును దీసికొని



వా రూరుబయటనున్న యొక పాడుదేవాలయమునకు బోవలసి వచ్చెను. ఆపాడుదేవాలయమున నిశీథమందు, చుట్టుకట్ల నొక్కపిట్టయైనను పలుకాడువారు లేకయుండ, బాలురైనగణేశ వినాయక సావర్కారులును, గణేశుని ధైర్యరాశియగు భార్యయు, నొక కుక్కయు జనిపోవనున్న యారోగుల నిద్దరను రాత్రియంతయు గాచుచుండెడివారు. ఇట్లుండ వారిపినతండ్రికూడ ప్లేగువాత బడెను. ప్లేగు మిగిలినవారినిగూడ విడిచిపెట్టినట్లులేదు. ఇంతలో నొక స్నేహితుని పిలుపు నంగీకరించి వారు నాశికకు పోయి నారాయణసావర్కారును ప్లేగువైద్యశాలలో నుంచిరి. గణేశు డచ్చటనేయుండి వాని కుపచారమును జేయుచుండెను. నాశికగూడ ప్లేగుతో మునిగియుండెను. బాల వినాయకు డమావాస్యగాత్రులందు నిర్జనరాజవీధులం దొంటరిగా నన్నదమ్ముల కాహారమును గొనిపోవచుండ మధ్యమధ్య “రామ్” “రామ్” “రాప్” “రామ్” అను కేకలతో శవము లెదురుపచ్చుచు భయమును గొల్పుచుండ నత డెట్లో వైద్యశాలను జేరుచుండెను. ఈభీధత్సము చాలక గొబ్బోలును ప్లేగు గణేశునకుగూడ సంభవించెను. ఈవార్తను విని వినాయకు డెట్లో తనశోకము నాపుకొని వారి కుపచారములను గావించి యిల్లుజేరి దుఃఖము నాపుకొనజాలక యేడ్వసాగెను. ఈకష్టములలో గణేశుని భార్య యశోదాబాయియే యతనికి ధైర్యము జెప్పుచు నోదార్చుచుండెడిది. చిట్టచివరకు.



దైవవశమున వా రిరువురును ప్లేగునుండి రక్షింపబడిరి అప్ప టినుండియు సావర్కారుసోదరులువిద్యాభ్యాసముకొఱకు నా శికలోనే యుండిపోయిరి.

—( నా శి క. )—

అన్నదమ్ము లపాయస్థితిలోనున్నను వినాయకసావర్కారుమాత్రము తనప్రచారమును సాగించుచునేయుండెను. వెంటనే యతడు 1901 సంవత్సరమున నాశికానగరమున తనరాజకీయాభిప్రాయములతో నేకీభవించినయువకుల ననేకుల జేరదీసి 'మిత్రమేల' యరు రహస్యసంఘమును స్థాపించెను. ఇది పుట్టుకనుండియు విప్లవముననే బోధించుచుండెననియు, భారతస్వాతంత్ర్యసంపాదనమే దీని పరమావధియనియు, నవనరమైనచో నాయుధములతో తిరుగబడుటకుగూడ నిది సమకట్టైననియు పోలీసురిపోర్టులు చూపుచున్నవి. ప్రజలలో ప్రబోధమును కలిగించుట ; తిరుగబాటుచేయుట ; ఈరెండును దీని దీవికలు.

ఈమిత్రమేల త్వరలోనే నాశికలోని ప్రతి ప్రజాహితధర్మమునూను పాల్గొనుచు శివాజీ, గణపతి యుత్సవములను ప్రారంభించి విప్లవసిద్ధాంతములను నిర్భయముగా బోధింప నారంభించెను. వీరికి పాఠశాలలే ప్రధానరంగములు. ప్రతివారమును రహస్యసభలు జరుగుచుండెడివి. అనేకమంది యువకుల నీరహస్యసంఘములలో జేర్చుకొనుచు దేశచరిత్ర



లను బరింపించుచు, గంభీరోపన్యాసముల నొనంగుచు “ఇది  
యే నిజమైన జాతీయవిశ్వవిద్యాలయము. ఇచ్చట దేశపరిస్థి  
తులనుగూర్చి చర్చించుట; తమదేశస్వాతంత్ర్యమునకై రణ  
రంగమున వీరశయనము నలంకరించిన వీరాధిపతులనభినందిం  
చుట ; అట్టి రణశూరుల నిష్పాదను దయారుచేయుట ; పూ  
ర్వలవలెనే వీరును యుద్ధావనిలో జయించుట ; లేక వీరశ  
యనము నలంకరించుట మొదలగు దేశభక్తియు, వీరక్రీడలు  
ను నేర్పబడును.” అని సావర్కారు చెప్పుచుండెడివాడు.  
ఇట్టి ప్రబోధముతో నాశికానగరమున నూతనయుగము ప్రా  
కంభమయ్యెను. శ్రాభుత్వమువా రప్పుడే దీనిపై తనుచూడవ  
లెత్తమును (గూఢచారులను) బ్రయోగించిరి.

సావర్కారు 1901 వ వత్సరమున మెట్రిక్యులేషను  
పరీక్షలో నుత్తీర్ణుడై కళాశాలలో ప్రవేశించుటకు పూనా  
నగరము పోవలసియుండెను. నాశికానగరమున నీవార్తవినజ  
నుటతోడనే విచారసంతోషము లుద్భవించి నాబాలగోపాల  
మతనికి ధన్యవాదముల నొసగజొచ్చిరి పూనానగరములోని  
ఫర్గుసను కాలేజీలో బ్రవేశించుచు సత డిట్లు తలపోసెను.  
“మే మింతవరకును మాప్రచారము నొక్కనాశికజిల్లాలో  
మాత్రమే నలుపగలిగితిమి. మహారాష్ట్రదేశమంతకును కిరీట  
మైన పూనాకు వివిధప్రాంతములనుండి ప్రతిభాశాలురగు  
యువకు లనేకమంది వత్తురు. వీరే మున్నుందు ప్రజాభిప్రాయ



యమును నడువవలసిన నాయకులగుదురు కనుక వీరికి మా సిద్ధాంతప్రబోధము కలిగెనేని మహారాష్ట్రమునంత నొక్కసారి రగుల్కొలుపవచ్చును. ఈ ఫర్సును కాశీలోనుండి వేను, మహారాష్ట్రహృదయము నొక్కసారి శోధించి, రాష్ట్రమునంత నొక్కుమ్మడి పోతపోయవలసియున్నది. ”

అతడు కళాశాలలోనున్న యానాలుగు వత్సరములలోను విశేషప్రబోధము జరిగెనని వేటుగ జెప్పనక్కరలేదు. ఎంతరాజకీయాందోళనలో మునిగియున్నను నత డెప్పుడును దన విద్యాభ్యాసమును నిర్లక్ష్యము చేసియెఱుగడు. ఒక్కనిమిషమైనను వృథావృచ్చక నత డెప్పుడును విద్యాగోష్ఠిలో నుండుటచే నొడలుచుచని విద్యార్థుల లక్షకు పుష్కలప్రియుడని పేరు బెట్టిరి. అతడు మహారాష్ట్రకవుల గ్రంథముల నన్నింటిని గాలించెను. చరిత్రమునైన నతడు చెని కోసికొనుచు; ప్రపంచజాతుల కథానానాతను జ్ఞముచేసికొనెను. విప్లవచరిత్రల నన్నింటిని నమలి మ్రింగెను ; అతడు మహావక్త ; అత డేవిషయమునుగూర్చి యుపన్యసించినను పండితపాదులజనరంజకముగానుండి సభాస్థలియంతయు చిల్లరువువలె నిచ్చేప్రయత్నముండును. త్వరలోనే కళాశాలలోని విద్యార్థులందఱును జంద్రుని జకోరపడులు చేరునట్లు సావర్కారుచుట్టును జేరనారంభించిరి. అతనికీర్తి దిశల పిక్కటిల్లజొచ్చెను. పూనానగరరాజకీయములలో సావర్కారుపేరు ప్రతిధ్వనించెను. అత



నిప్రతిభ దినదినప్రవర్ధమాన మగుచు నగరములోని వివిధ విద్యార్థిసంఘము లన్నియును “ సావర్కారు శిబిరమున ” లీనమగుచుండెను.

ఇటలీనిష్ఠనము, ఫ్రెంచినిష్ఠనము మొదలగు నుత్కృష్ట విషయములతోను, సావర్కారుయొక్క అనర్గళన కృత్వము తోను గళాళాలాభవనములు మూర్ఖమోగుచుండెను. కండ్ల జోళ్ళతోడను, కాళ్ళజోళ్ళతోడను, మెడళ్ళతోడను (neckties) దొరటోపీలతోడను, చేతికర్రలతోడను టక్కు టిక్కుమనుచు, కాలహంతకులై కేవలసముగా, తోడిబాలురు తేయాకు కాఫీ మొదలగు పాళ్ళాత్యత్రాగు సులకు దాసులై విందుల నారగించుచుండ సావర్కారుశిబిరము ప్రతి యాదినారమును సమీపగ్రామమున నొకకొండగృహచైత పాడుపడియున్న శివాలయములో దమప్రచారమింకను దేశమంతట నెట్లువిజృంభింపవలెనో, దేశస్వాతంత్ర్యరక్షణముకై తా నెట్లు పోరుసలుపవలెనో, యాయుధసామగ్రి నెట్లుసమకూర్చుకొనవలెనో మొదలగు రహస్యచర్చలను జేయుచుండెడివారు. అంతకంత కీబృందమభివృద్ధికాజొచ్చెను. వీరందఱొకే మాదిరిదుస్తులను ధరించుచు నతిశ్రద్ధగా తమపాఠములనుజదివి, పరీక్షలందుత్తీర్ణులగుచు, నిరాడంబరజీవనమును జేయుచు వీరక్రీడలం దారితేరుచు, నెప్పుడును రాజకీయవిషయములనే చర్చించుకొనుచు, ప్రపంచజాతులు తమస్వాతంత్ర్యముకొరకు



## వినాయకసావర్కారు జీవితము.

కల్లుపోరెనో, భారతదేశముకూడ తనదాస్యశృంఖలావిచ్ఛేదము నెట్లుగావించుకొననగునో, మొదలగుసమస్యలను బరిష్కరించుచు, నప్పటప్పట రణప్రాణికి వన్నెకెక్కిన తమపూర్వుల పురాతనదుర్గసీమలకు భారతవీరప్రపంచమును స్మరించుకొనుట బోధించుచుండెడివారు. వారొకసారి సింహగడదుర్గమును సందర్శించి, అప్రతిమాన యశోధనుడైన తానాజీని మానసక్షేత్రమున నిలిపి, తనుప్రతిజ్ఞలను దిరుగ నచ్చట ప్రతిధ్వనింపజేసి నమ్రశిరస్కులై, యతనివలెనే తామును దమ దేశమునకును ప్రజలకును సేవచేయుటలోనే మృతినొందునట్లు ప్రసాదింపుచుని యతనిని బ్రార్థించిరి.

—( వందేమాతరం )—

ఇట్లుండ 1905-6 సంవత్సరములలో వందేమాతరోద్యమము ప్రారంభమయ్యెను. “సావర్కారుజీవితము” పేరుతో పూనా, నాశిక మొదలగుపట్టణములందేగాక పల్లెపల్లెలందును తీవ్రప్రచారమును జేసెను. సావర్కారు ప్రతిదినమును మూడు నాలుగు వేదికలపై నుపన్యసించుచు, పేనకువేలు ప్రజలలో ప్రబోధబీజములను నాటుచుండెను. అతనియపన్యాసతరంగములు ప్రజలను రాజకీయరంగములో ముంచివేసెను. అనేకస్థలములనుండి యతనికాహ్వానములు కురియుచుండెను. ప్రజలలో “విదేశీ” పై ద్వేషమును కలిగించుటకును, స్వదేశీదీక్ష ననర్గళముగా వృద్ధిజెందించుటకును విదేశవస్తువులను దెప్పించి

గొప్పహోమగుండము నేర్పాటుచేసి యగ్నిజ్వాలల కాహుతి యొనర్పవలెనని యతడు వెలిబుచ్చెను. తిలకుమహాశయుడు గూడ దీనికి ప్రజలు విముఖులగుదురేమో యని సందేహించెను. కాని సావర్కారు తనపట్టును వీడక ననేకచోట్ల సుపన్యసించెను. టోపీలు, కోళ్లు, వర్షలు, మొదలగు విదేశసామగ్రి కుప్పలుకుప్పలుగా కురియనారంభించెను. ఈవిదేశవస్తురాసులను బాడ్లపై నెక్కించి యొక గొప్పమైదానమునకు గొంపోయినపుడు గంగాపుష్కరమునకు బోవు ప్రజవలె యిసుకపేసినను రాలకుండ ప్రజలచ్చట గుంపులుగూడిరి. ఇదంతయును జూచి తిలకుమహాశయుడు విగతనాశయుడై నాయకత్వమును వహించెను. మైదానములో గొప్పచితియేర్పరుపబడెను. అనేకమంది వక్తలుపన్యసించిరి. ఎవరోయొకరు దీనివలన గలుగు వార్ధికస్వస్థమును సూచించిరి. ఇంటనే సావర్కారు ధీగొగిహొడగవలన కలుగు ప్రతికఫలమును అణాలుపైసలతో లెక్కింపరాదనియు, మనము విదేశవస్తువునేకాక “విదేశీ” నే తగులబెట్టుచున్న సంగతిని గ్రహింపవలెననియు బదులుచెప్పెను. తిలకు, పరంజిపిగార్లు మహాోషన్యాసముల నిచ్చిరి. పరంజిపిగా రారాశిలోని యొకకోటను దీసి యాకోటుజేబులెట్లుభారతదేశమానుండి ధనరాసులను, వజ్రములను, కిరీటములను, దొంగతనముగా తర్లించుకొనిపోయెనో వర్ణించి “ఓమాంత్రికులారా ! ఈవిన్ని జేబులో దాగొని మాజాతినం



తను పీల్చి పిప్పిచేసిన నీ విద్రోహకరమోహనాకారము భస్మ పటలమగుగాక ! అగ్నిహోత్రమా ! దీని నాహుతిగొనుము ! దీనితోపాటు మాజాతీయపాపములనుగూడ దహించివేయుము !” అని హోమమును బూర్తిచేసెను.

ఈప్రథమదహనసంస్కారము భారతదేశము నంతను వెలుగొందజేసెను. భారతపత్రికలన్నియును తర్కప్రశర్కములను జేయ నారంభించెను. అన్ధాన్యజాతినారి పత్రికలు గగ్గోలుపెట్టసాగెను.

సావర్కారుయొక్క రాజకీయాందోళన కళాశాలాధికారులను భయభ్రాంతులను గావించెను. వా రెన్నిసారులు మందలించినను సతమ తన యతివాదమును విరమింపజాలెను. చివర కీవిదేశవస్త్రదహనసంస్కారమును సావర్కారు ప్రతిఘోటను గావించుటను జూచి తాముకూడ ప్రభుత్వప్రధానలమునకు గురికావచ్చునని భయపడి, వారతనిని కళాశాలవసతిగృహములనుండి వెడలగొట్టుటయేగాక పదిరూపాయలు జరిమానానుగూడ విధించిరి. ఈయక్రమముచేయు కేసరిపత్రిక సింహనాదమును బూరించెను.

గ్రామగ్రామమునను యసమ్మలినభలు జరిగి యభిరమర్ణయము ఖండింపబడెను. వెంటనే జరిమానాకొఱ కొర నిధి యేర్పరుపబడెను. చందలకొలది ప్రజలు ధనదర్శమును గురిపించిరి.

జరిమానా పోను మిగతధనములయు పైసానిధికి సమర్పింపబడెను. ఒకమూల తీవ్రరాజకీయాదోళనమును జరుపుచున్నను, బి. ఏ. పరీక్షకు కొద్దివారములే గడుపున్నను వత డొక్కసమిషన్లను వృథపుచ్చక పరీక్షయందు తీర్పుడయ్యెను. అతడు పరీక్షలో నెగ్గనిచో నతనిని, యచని రాజకీయములను, రాజకీయనాయకులను, స్వరాజ్యమునుగూడ మాషింపవలెనని యధికారప్రాప్తకమార్వహులు జపముచేయుచుండిరి. పాపము పారియాశ లడియాశ లయ్యెను !

1905 లో సావర్కారు పట్టభద్రుడయ్యెను. విశ్వవిద్యాలయబంధిఖానానుండి బయటపడిన సావర్కారు తా నదిపఱకు దేశమంతటను స్థాపించిన సంఘములను బలపరచుట కొక రహస్యసభ నాహ్వానము చేసెను. ఆసభకు మూలములనుండి రెండువందలమందిపైగా ప్రతినిధులు వచ్చిరి. తమతమ సంఘములచట్టములనుగూర్చియు, భావిరాజకీయనీతినిగూర్చియు విపులముగా జర్చింపబడెను. వారదివఱకు మహారాష్ట్రమంతటను దమసందేశమునెట్లు వ్యాపింపజేసిరో యట్లే భారతదేశములోనితదితరరాష్ట్రములకుగూడ గొంపోవలెనని నిశ్చయించిరి. నాయకుడైన సావర్కారు ప్రతియక్షరమును స్పష్టముగా వ్యక్తీకరించుచుండ, ప్రతినిధులందఱును వినములై నిలచి, యక్షతశిరస్కులై, పుష్పాంజలులతో స్వరాజ్యవిజయము దీక్షితులై, తదుత్సాహంతిరేకములచే బులకితగాత్రులై,



శివాజీ, బాజీ, మాజినీ మొదలగు వీరచరిత్రములనే తాము ను యాచరింపనున్నార మను హర్షస్వాంతములతో నారంగమును దివ్యరంగముగా నొనర్చిరి. అప్పుడే దీని “కభినవభారత” మను నూతననామకరణ మొసంగబడెను. వీరరసమును బురికొల్పుననేక పాటలతో మహారాష్ట్రమంతటను బ్రచారము గానింపబడెను.

ఇట్టిసమయమున హోమ్మూలులీగునాయకు డగు పండిత శాంజీకృష్ణవర్మ స్వాతంత్ర్యదేశములలోనుండి రాజకీయముల నభ్యసించుటకు భారతయువకులను ప్రోత్సహింప గొన్నియుపకారవేతనముల నొసంగెను. అదివఱకే దేశప్రఖ్యాతిగాంచిన సావర్కారున కొక వేతన మీయబడెను. అతడింగ్లండులో బారిష్టరుపరీక్షకు జనువవలెనని నిశ్చయించుకొనెను. తనప్రచారమువిషయమైకూడ నత డిట్లుతలపోసెను. “నేను మహారాష్ట్రహృదయమైనపూనానగరములో ఫర్గుసనుకాతేజీలోనుండి భావిమహారాష్ట్రనాయకులు గాబోవు విద్యాధికగణము నెట్లు రాజకీయములలో ప్రబోధితులను గానింపగలిగితినో యట్లే భారతదేశవివిధరాష్ట్రములనుండియు వచ్చు బుద్ధిశాలురను లండనునగరమున జేపట్టవచ్చును. సర్వసాధారణముగా శ్రీమంతులును, ధీమంతులును మాత్రమే విద్యనభ్యసించుట కచ్చట కేతెంచెదరు. అట్టివారు భారతదేశమంతటను బారిష్టరుగను, కలెక్టరుగను తదితర గొప్పగొప్ప యు

ద్యోగులుగను బనిచేయుటచే వారిలో మాయుద్యమబీజములను నాటగలిగితి నేని భారతస్వాతంత్ర్యోద్యమమున కపారసేవను వారు చేయగలరు. మరియు నాంగ్లదేశహృదయమైన లండనులో నుండుటచే వారిమర్మములను, బలాబలములను బూర్తిగా గ్రహించుట కెంతయో యవకాశముండును." అచ్చట రుష్యాదేశపు విప్లవరహస్యములను, బాంబులు మొదలగు ప్రిలుడుసాముగ్గిని తయారుచేయు విధమునుగూడ నేర్చుకొనవచ్చునని యత డాశించినట్లు సోలీసురిపోర్టులవలన దెలియవచ్చుచున్నది. అదివఱకే సావర్కారుయొక్క ప్రచారము నణచివేయవలెనని ప్రభుత్వమునా రాలోచించుచుండిరి. అతని యుపన్యాసము లుద్రేకపూరితములై నిష్వలకు గ్రోక్కుచుండెను. నిర్బంధవదంతులు బయలుదేరెను. నిర్బంధించినచో నతనికి మరింత ప్రాముఖ్యతను దెచ్చిపెట్టినవార మగుదుమని ప్రభుత్వమువారు భయపడుచుండిరి. ఇట్టి సమయమున నీవార్త వారికి సంతసమును గలిగించెను. ఇంగ్లండుకు బోవుచో నాంగ్లదేశరాజధానియగు లండనులో నుండుటచే నాంగ్లేయుల పౌరుషప్రతాపములను కండ్లార జూచి యత వట్టిశూరుల క్రోధానలమున కాహుతియగుటకు విరమించుకొనుననియు, బారిష్టరువృత్తివలన గలుగు సహరధన్యానలోబడి యితరులవలెనే రాజకీయములను మానుకొనుననియు, ప్రభుత్వమునా రెట్టిచర్యలను దీసికొనక నూరకుండిరి.



సావర్కారు లండనుకు బ్రయాణముగుచున్న సమయమునగూడ బొంబాయిలో నభినవభారతసంఘముయొక్క కేంద్రస్థాన మొకటి స్థాపించి యచ్చటి కళాశాలలోని విద్యార్థుల నందఱను దనశిబిరమున జేర్చుకొనెను. అతడు విహారియను నొక వాక్తాపత్రికనుగూడ స్థాపించెను. మహారాష్ట్రపత్రికలలో నది పత్రికారాజమై ప్రజాహృదయము నాకర్షించెను. భారతదేశములో దగు ప్రచారమునకు దనకుడిఘజము లనదగువారల నేర్పరచి యుతడు 1906 లో నిరువది రెండవయేట నాంగ్లదేశ రాజధానియగు లండనునగరమునకు బయనమయ్యెను.

నాశికానగర మంతయు సావర్కారు శిష్యబృందముతోను, మిత్రగణముతోను, యనుచరభటావళితోను, నిండియుండి యతనిని దేవతాస్వరూపమువలె నారాధించుచుండెను. పరీక్షానంతరము నాలుగేండ్లలో నతడు తిరుగవచ్చి నాయకత్వమును వహించునుగాక యని వా రానాడు ప్రార్థనలను సలిపిరి. కాని రానున్న విపత్తు నాశిక కేమియెఱుక ! ఇరువది రెండువత్సరములదీర్ఘకాలము దమనాయకు నగ్నికీలలమధ్య దపింపుమని విధి వ్రాసిపెట్టినట్లు నాశికానగరము కలలో నైనదలంపదాయెను !

— శివరాత్రి —

ఓడలో ప్రయాణముచేయుచున్నను సావర్కారు రామనామమువలె స్వాతంత్ర్యమంత్రమునే జపించుచుండెను.

శిష్యబృందము ; సహచరకోటి ; మిత్రమండలి; భీమబలుల  
వంటి యన్నదమ్ములు; పౌరుషగృహము; మహారాష్ట్రము—  
వీనినివిడచుట—ఆరువేలమైళ్లు; ఆంగ్లదేశము ; లండనునగ  
రము; శత్రుమధ్యము; విప్లవప్రయత్నములు; తిరిగివచ్చు  
ట! ఆహా ! ఎట్టివిపరీతసంఘటనములు ! కాని యివేవియును  
సావర్కారును జలింపజేయలేదు.

సాధారణముగా భారతయువకులకు సముద్రయాన  
మనిన గంటకముగా నుండును. ఓడలోని బ్రయాణీకులు చా  
లవఱకు భారతదేశమును బరిపాలించు ప్రభుత్వజాతికి చెందు  
వారమను దురభిమానగ్రస్తులగు తెల్లవారే యగుటచేతను,  
సముద్రప్రయాణముల కలవాటులేక సముద్రజ్వరముతో బా  
ధపడుటచేతను, బంధుమిత్రులను వీడి చిరకాలముండవలెన  
ను స్వగృహచింతాక్రాంతతచేతను వారిలో గొందఁ యోడదిగ  
కుండగనేకూడ గృహలోన్ముఖు లగుచుందురు. సావర్కారై  
క్కిన యోడలో నొకశ్రీమంతుడైన భారతయువకుఁడెను.  
ఇతడట్టిజ్వరముచే బాధపడుచు నోడ మొట్టమొదటిరేవుకు  
జేరగనే యింటికిబోవలెనని యనుకొనుచు నొకరాత్రి తనగ  
దిని వదిలి యోడపైభాగమునకు బోయెను. అచ్చట సావ  
ర్కారు చల్లగా ~~యలుపులను~~ యలుపులను, వాటికిదాళమువేయు సము  
ద్రతరంగములను, పార్వణచంద్రబింబబింబితమై కడుగూరిన  
రజితకాంతులచే హసించుచున్న యాకసవీధిని జూచి తన్న



యుడై పాటలు బాడుకొనుచుండెను. ఆయువకుడు మెల్లగా  
 వానిని సమీపించి యత డట్లానందపరవశుడగుట కాశ్చర్యప  
 డి తనచునోరథము నతని కెఱిగించెను. పెట్టనే పావర్కారు  
 “అట్లేల యధైర్యపడెదవు? నిన్ను బాధించునది సముద్రజ్వర  
 మా! స్వగృహజ్వరమా! లేక రెండుచుగూడనా? ఆహా!  
 మనజాతి నానాటికెంతపౌరుషశూన్య మగుచున్నది! మహా  
 రాష్ట్రకన్యకలు సముద్రము నవలీలగా దరించుటేకాక యుద్ధ  
 నాకలనుగూడ నడిపించి యీకను రెండుశతాబ్దములైనను  
 కాలేదు. ఆంగ్లబాఘురను జూడుము! వారున్నె వ్రకాలములో  
 భారతదేశము వచ్చుట కారుమాసములు పట్టుచుండెడిది.  
 వారు సుగత్తితముగా భారతదేశమును జేరి రనువార్త బంధు  
 మిత్రులకు దెలియఁ లెననిన యొకసంవత్సరమైనను బట్టుచుం  
 డెను. కాని వారెంతమాత్రమును జలింపక దేశముకాని దేశ  
 మునకు వచ్చి, లక్షలకొలదిగనున్న శత్రువులమధ్య నివసిం  
 చుటయేగాక, నారితో బోరి, వారి నోడించి యొక మహాసా  
 మ్రాజ్యమును స్థాపించుకొనిరి. మనమో! ఈమొదటితర  
 గతి ప్రయాణసౌకర్యములను, హంసశూలికాతల్పములు  
 మొదలగు సమస్తోపభోగములను ముందరే యేర్పాటుచేసికొ  
 నినను గూడ వణకుచున్నారము! నీ వెంతమాత్రమును గృ  
 హాన్ముఖుడవు కాగూడదు. నీతల్లి శ్రీమంతురాలనియు, బారి  
 ప్తరుపదశివరాజు గలుగులాభ మామెకు దృఢప్రియమని

యు జెప్పచున్నావు! కాని మిత్రమా! మనతల్లులకెల్ల తల్లి  
యైన యాభారతమాతమాత్ర మతిదరిదురాలు! ఆమె తన  
పుత్రులను విదేశములకుబోయి ప్రపంచ మెట్లున్నదో తమమ  
ర్బలత్వములెప్పియో, యెదిరిబల మెట్టిదో తెలిసికొనగోరు  
చున్నది. మనము జవనత్వములను, పౌరుషప్రతాపములను,  
సాహసమును జేకూర్చుకొనగోరుచున్నది. మన మింగ్లండు,  
ఫ్రాన్సు, రషియామొదలగు దేశములకుబోయి విప్లవమును ని  
ర్వహించుటను, స్వాతంత్ర్యమును సంపాదించుకొనుటను నేర్చు  
కొనవలయునని యామె తనతనకాలానుచున్నది. నీకు ధనా  
శయనుస్వార్థము లేనిచో నీయుత్కృష్టాశయముకొఱకైనను  
నీప్రియత్నమును మానుకొనవలసియున్నది. మన బంధు,  
మిత్ర, కళత్రాదులపై ప్రేమయందువా? ఇవి నన్ను బాధించు  
చున్నట్లు మరెవరిని బాధించుటలేదని నేను చెప్పగలను! మ  
నము వారిని పిడనాడుటేగాక సమయమువచ్చుచో వారును,  
మనమునుగూడ నాహుతికావలయునేకాని మనధర్మమును  
మనమెంతమాత్రమును ద్యజింపరాదు! మనకన్నతల్లి మనకు  
ప్రాణతుల్యమే! మనజాతికంతకును దల్లియైన మనదేశమాత  
మరింత ప్రాణతుల్యము! ప్రాణమే! యనుసంగతిని మరువ  
రాదు." అని మందలించెను.

ఇంగ్లండులో దిగుటతోడనే హోంరూలులీగునాయ  
కుడైన శాంజీకృష్ణవర్మ యతనిని భహూకరించెను. ఆరోజుల



లో హోంరూలు ఆందోళనమే యత్యుపద్రవకరమైన రాజకీయములుగా కాంగ్రెసునాయకులచే గూడ పరిగణింపబడుచుండెను. కాని సావర్కారు లండనులో నడుగుపెట్టిన యొక సంవత్సరములోనే సర్వమును దారుమారయ్యెను ! హోంరూలుప్రచారము నిస్సారపుమితవాదప్రచార మయ్యెను ! అతడు "స్వేచ్ఛాభారతసంఘము" అను సంఘమునొకటి స్థాపించెను దీనిపేర ప్రతివారమును బహిరంగసభలు జరుపబడుచుండెను. భారతీయులందఱును వీనిలో పాగొనవచ్చును. ఇచ్చట నతడు యిటలీ, ఫ్రాంసు, అమెరికా మొదలగు దేశముల చరిత్రలను; సచ్చటజరిగిన స్వాతంత్ర్యసమరములనుగూర్చి యద్భుతమైన యుపన్యాసముల నిచ్చుచుండెడివాడు. అతని పాండిత్యము, నన్యభార, యప్రతిహతవాదనాకౌశలము, నకుంతితవిశ్వాసము దశదిశల ప్రజ్వరిల్లుటతోడనే భారతము వక ప్రపంచమంతయు నతని ననుసరించెను. అతడు వారిలో నుద్దండులనేరి యభినవ భారతసంఘములోని యంతర్మండలములో జేర్చుకొనుచుండెడివాడు. ఈవిధముగా నాకుంభధు, కేంబ్రిడ్జి, ఎడెంబరో, మాన్చెస్టరు మొదలగు కేంద్రములలోని భారతవిద్యార్థులందఱును త్వరలోనే విప్లవసిద్ధాంతములను శిరసావహించిరి.

శాంజీకృష్ణవర్మకూడ నీవిప్లవసిద్ధాంతముల నంగీకరించినట్లు బహిరంగముగా చాటి బాంబుచుగురించియు, రషియ

నురహస్యసంఘములను గురించియు దనపత్రికలో వ్రాసి, హోంరూల్‌లీగును మూసివేసి పారిసునగరమునకు వెడలిపోయెను. అతడు లండనులోనున్న “భారతగృహమును” సావర్కారుయాజమాన్యమున కిచ్చివేసెను.

ఇంగ్లండులో నభినవభారతసంఘ మంతకంతకు వృద్ధి కాజొచ్చెను. అనేకమంది యువకులు తమసర్వైశ్వర్యములను, సమస్తభోగములను, బ్రాణములనుగూడ భారతస్వాతంత్ర్యపోరాటముకొఱకు సమర్పించిరి. కలెక్టరుపరీక్షకు చదువుచున్న లాలాహరదయాలు ప్రభుత్వమువారిచ్చు యుపకారవీతనమును ద్రోసిపుచ్చెను. అతడమెరికాలో ‘గధరు’ పత్రికను నడుపుచు నచ్చటి భారతయువకులలో విప్లవజ్వాలలను బ్రజలింపజేయుచుండెను ; మరియొకప్పుడు జర్మనీ, టర్కీదేశములలోని రాజమందిరములలో బ్రవేశించి ఇంగ్లండు ఐరోపామహాసంగ్రామములో మునిగియున్ననాడు భారతదేశమునందీరు గబాటును లేవదీయుట కాదేశముల సహాయమును బొందయత్నములను జేయుచుండెను. అతడు నేటివఱకును విదేశములలోనే కాలమును గడుపుచున్నాడు. సరోజినీదేవి సోదరుడగు ఛటోపాధ్యాయుడికిని జర్మనీలో దేశాంతరవాసమును జేయుచున్నాడు. ఎవనిపేరు మద్రాసురాజధానిలో గృహనామమయ్యెనో యట్టి వి. వి. యస్. అయ్యరు మొదలగువారలెందఱో యభినవభారతమున జేరి సావర్కారుకు కుడిభుజముగా పనిచేసిరి.



వి.నాయక సావర్కారు జీవితము.

ఈలోపల హిందూ దేశమున బంగాళావిభజనతో బయలుదేరిన యుద్యమము వందేమాతరోద్యమముగాను, భారత స్వాతంత్ర్య సమస్యగాను మారి విపరీతపరిస్థితులు సంప్రాప్తమయ్యెను! పంజాబుసంహమ (లాలాజపతిరాయి) పట్టుబడెను. అజితుసింగు హరింపబడెను. ఈవార్తలు లండనుజేషుటతోడనే యభినవభారతసంఘమునకు మరింతబలము చేరెను. ప్రభుత్వచ్ఛర్య లనుతీర్థానములతో ఖండించుట సభ చేయబడెను. ప్రజల జన్మహక్కులే యావిధముగా నిరంకుశప్రభుత్వపదతాడితము లగుచుండ, నెట్టిన్యాయవిహితమైన యాందోళనయైన సణగద్రొక్కబడుచుండ సిట్టిపాగ్విజృంభణములచేతను, వాగాడంబరములచేతను గార్యసాఫల్యము కాజాలదని సావర్కారుపక్షమువారు వాదించుటచే నెట్టికాగితపుతీర్థానములకు స్వస్తి చెప్పబడెను. ముందు చేయవలసిన కర్తవ్యమేమి? యని ప్రశ్నింపబడెను. వెంటనే యభినవభారతసంఘమునకు నొకపట్టభద్రము విఖ్యాతిగాంచిన తన విశ్వవిద్యాలయపీఠమును దేశమాత కర్పించి రషియావెల్లెబాంబులు మొవలగు మారణాస్త్ర, శస్త్రప్రయోగములలో శిక్షితుడై “జారుప్రభుత్వమును రషియనుప్రజలు డీకొనినట్లే నేనును భారతదేశములోని నిరంకుశప్రభుత్వమును డీకొనెద” నని శపథము పూనెను. వెంటనే విదేశములకు బోయి శిక్షితులగుటకు ధనము సమకూర్పబడెను.

## వినాయక సావర్కారు జీవితము.

ఈమహారాష్ట్రయువకుడును, బెంగాలు మద్రాసుల నుండి మరిద్దరును గలసి పారిసుకు బయనమయిరి. బాంబుల నుజేయువిధానమును నేర్చుకొనుటకు వారష్టకష్టములను బడిరి. అనేకమంది వీరియొద్ద ధనము నపహరించి రహస్యములను జెప్పక వీరిని మోసపుచ్చిరి. బాంబులను తయారుచేయునపుడు కాల్లు, చేతులు, కండ్లు పోవుటచే ననేకమంది భారత యువకులు వికలాంగులైరి! చిట్టచివరకొక రషియనువిప్లవకారుడు బాంబులను జేయువిధమును వారికి సమగ్రముగా బోధించెను. నలువదివిధముల బాంబులను తయారు చేసిరనియు, బాంబులలో వివిధసామగ్రి యేయేభాగములలో పడునో మొదలగు విషయము లన్నిటినిగురించి పుస్తకము నొకదానిని దేశభావలన్నిటిలోను కటములలో సహా సావర్కారే వ్రాసి యతిచమత్కారముగా భారతదేశమునకు బంపుచుండువాడనియు పోలీసుప్రొద్దులు చెప్పుచున్నవి. తరువాత నీపుస్తకమే కలకత్తాలోని మూనిసిపాలిటీలోటలలోను, అలహాబాదు, నాసిక్, లాహోరు మొదలగు వివిధప్రదేశములలోను పోలీసు వారికి దొరికెను. ఈపుస్తకముల నిట్లు ప్రచురించుచు భారతదేశములోని మూలమూలలకు బంపుటకాక ఆభీనవభారత సంఘములోని కొంతమంది ప్రధానుల కుదయము లండను లోను, మధ్యాహ్నము పారిసులోను బాంబులను దయారుచేయు విధానమునుగూర్చి పాఠములను జెప్పుచు సావర్కారే



ప్రత్యక్షముగా వాటిని తయారుచేసి వారికి జూపించుచునొక్క  
నిమిషమైన వృథపుచ్చక తిరుగ నాసాయంత్రమే లండనులో  
స్వేచ్ఛాభారతసంఘమందిరమున చరిత్రను, రాజకీయములను  
ఆర్థికములనుగూర్చి గంభీరోపన్యాసముల నిచ్చెడివాడని  
పోలీసురిపోర్టులు విశదము చేయుచున్నవి.

బాంబుప్రయోగమును మొట్టమొదట నిష్కంఠులొక  
చేయవలెనని జూచిరి. కాని సావర్కారు దానివలన దాము  
పోలీసులపా లగుచుమనియు, మెల్లగా నీకళను భారతదేశము  
న బ్రవేశపెట్టవలెననియు జెప్పి వారించెను. భారతదేశము  
లోని వివిధప్రాంతములలోనున్న విప్లవపక్షమువారి కీశాస్త్ర  
మును బోధించుటకు మువ్వగు, నలుపురను, లండనునుంచి  
ప్రత్యేకముగా పంపిరి. ఇట్లు క్షతిచోటకు దీనిని ప్రచార  
ము చేసిరి.

వెంటనే బెంగాలులో బాంబుధ్వని నూరుమ్రోగెను.  
ఖుదీరాబాదు అను నొక బెంగాలీయునకుడు కింగ్సుఫర్లు అ  
నువాని బంధిమీద బాంబును విసరెను. అది గురితప్పి కెనడి  
లను జూపెను. ఈవార్తను విచుటతోడనే భారతదేశమును,  
దానితోబాటు ప్రభుత్వమువారునుగూడ గాఢనిద్రనుండి  
దద్దరిల్లిరి! బాంబుతో భారతరాజకీయములలో నూతనశక  
మారంభమయ్యెను! ఒకప్రక్క భారతదేశములో బాంబుధ్వ  
నులు ప్రతిధ్వనించుచుండ నింగ్లండులో సావర్కారు శివరము

వారి యుత్సాహము పొంగి పొరలుచుండెను. ప్రాణములను దృఢప్రాయములుగా నిర్విజించు సాహసమును, తమప్రయత్నములను సాగించుకొనుటకు బన్నుచుండిన వివిధోపాయములును, నిర్లంఘనోనే యొకవారి బాంబుచుహిమను జూపింపవలెననెడి యుత్సాహమును, మాతృదేశముకొఱకై తమయసువుల నర్పింపవలెననెను పీరావేశము మొదలగు విచిత్రత్యాగతోయములును విప్లవకాసులలో శివజటాజూటమునుండి విడివడిన వియన్నదీతోయములవలె బ్రవహించుచుండెను. నాయకులు దీని నాజ్ఞబాలకుండిరి. భారతగృహయుద్ధము కార్యకలాపముకుగూడ మితిలేకయుండెను వారము పాఠము సభలు; దైనికచర్చలు; యెడతెగనిచాత; దివారాత్రములు ముద్రింపించుట; పసికీతోను పుస్తకములు, కరపత్రములు వ్రాయుట; కట్టలు కట్టుట; అనేకపేల చిరునామాలకు వీటిని బంపుట; బాంబులను స్వయముగా తయారుచేయుట; బాంబుపాఠములను బోధించుట మొదలగు నీయన్నింటిలోను స్వయముగా పనిచేయుటేకాక సావర్కారు రెండు మహాతత్కృష్టచరిత్రలనుగూడ వ్రాసెను. అతడు లండను జేరుటతోడనే మాజినీయుక్క స్వీయచరిత్రను తన భాషలో వ్రాయ నారంభించి యొకసంవత్సరములో ముగించెను. మహారాష్ట్రసాహిత్యములో దీనికిగలప్రఖ్యాతిని వర్ణింపనవసరములేదు. గురువులు విద్యార్థులచేతను, తండ్రిలు



పుత్రులచేతను, నిందులోని కొన్నికొన్ని భాగములను కంత  
స్థము చేయించుచుండిరి. ఉత్సవములలో నిది మతగ్రంథము  
గాకూడ కొన్నిచోట్ల గొంపోబడుచుండెను. చివరకు ప్రభు  
త్వమువారు దీనిని తమవశము చేసికొనిరి. ఈపుస్తకముయొ  
క్క యుపోద్ఘాతములో “రాజకీయముల కాధ్యాత్మికప్రాము  
ఖ్యత నీయవలెను. ఛత్రపతిశివాజీకాలమునాటి మహారా  
ష్ట్రముపైయైన రామవాసుమాజినీయొక్క యాధ్యాత్మిక  
త్వమునే కలిగియుండెను. ఇటలీస్వాతంత్ర్యముకొరకు పా.  
జినీ యిటలీయువకులమీదనే యాధారపడెను. శిక్షణము ;  
(discipline) యుద్ధము ; ఈరెండును నాపథకమునకు జీవి  
కలు. యుద్ధమునకు సాధనసామగ్రిని జేకూర్చుకొనుటకు  
మన మాయుధములను కొని సమయమువచ్చువరకును సరిహ  
ద్దుదేశములలో దాచుకొని యుంచుకొనవలెను. దేశములో  
నచ్చటచ్చట చాలచోట్ల చిన్నచిన్న రహస్యస్థావ్యక్తకీల నొ  
కటి కొకటి తగినంత దూరములో నుండులాగున నిర్మించి  
రహస్యముగా నాయుధములను దయారుచేయుచుండవలెను.  
ఇతరదేశములలో రహస్యసంఘములద్వారా కొనిన యాయు  
ధములను రహస్యముగా వర్తకపుటోడలలో భారతదేశమున  
కు దిగుమతి చేయవలెను.” అని యుండెనని రౌలటురిపోర్టు  
తెలియజేయుచున్నది.

రెండవ పుస్తకము ‘భారతస్వాతంత్ర్యయుద్ధము.’  
ఇది భారతదేశమందేగాక జగద్విఖ్యాతినిగూడ బడసెను.

సావర్కారుయొక్క వ్రాతలను జవిగొనినప్రభుత్వ మీపు  
స్తకము బూర్తి కాకమునుపే దీనిని నిషేధించెను. ముద్రణ  
చరిత్రలో నిట్టి విచిత్రచర్య యెచ్చటను జరిగియుండలేదని  
కొన్నియాంగ్లపత్రికలుగూడ ప్రభుత్వచర్యను గన్పించెను.  
ప్రభుత్వమువా లేమిచేసినను జేతురుగాక! సావర్కారు యూ  
రపుఖండములో నీపు స్తకమును ముద్రింపించుటేగాక భారతదేశ  
శములోని వివిధప్రాంతములకు “స్కాటుకవి కావ్యములు”  
లేక “పిక్చరు క్లబ్బు పత్రికలు” అను శీర్షికలుగల పైయట్ట  
లతో వందలకొలది పుస్తకములను పంపించెను. 1857 వ  
వత్సరములోని భారతస్వాతంత్ర్యయుద్ధము కేవల సిపాయి  
తిరుగుబాటునయ, హంతకులు, ఆదర్శహీనులు, మూర్ఖులు,  
పిచ్చివాండ్లు, యేసిద్ధాంతముల నెఱుగని తిరుగుబాటులు  
పన్నిన కుట్రయనియూ నాంగ్లచరిత్రకారులు వ్రాసిన తప్పుడు  
వ్రాతల నన్నింటిని ఖండించి యది యొక జాతీయయుద్ధమని  
యు, భారతస్వాతంత్ర్యమే దాని యాశయమనియు మహారా  
జులు, చక్రవర్తులు, సిపాయిలు, పురుషులు, స్త్రీలు మొద  
లగు యావద్భారతదేశమును ధర్మరక్షణముకొఱకు బోరు సలి  
పెననియు సావర్కారు రూఢిపరచెను. ఈపుస్తకము దక్షిణ  
అమెరికాలో నొకప్రతి 130-0-0 లకు విక్రియింపబడెనట !

1857 వ సంవత్సరములోని సిపాయితిరుగుబాటులో  
దాము గావించిన యఖండవిజయముయొక్క యర్థశతార్థ



యుత్సవము నాండ్లేయులు 1907 వ వత్సరములో లండను నగరమున జరిపిరి. ఈసందర్భములో నాటకములు, యువ న్యాసములు, పత్రికలు, యుత్సవములు మొదలగు వివిధ ప్రదర్శనములలో తిరుగుబాటుదారులను, వారి యాశయములను, వారిచర్యలను హేయముగాను, ద్వేషప్రపూరితముగాను, అవమానకరముగాను బ్రదర్శించిరి. నావర్కారు రీజాతీ యావమానమును సహింపజాలక వెంటనే నానాసాహేబు, రూసీలక్ష్మీభాయి, తాంతియాతోపే, కుమారసింగు, మా ల్వీఅహ్మదుసాహేబు మొదలగు 1857 లోని భారతనాయకుల నభినందించుటకు బూనుకొనెను. ఆంగ్లదేశమున రాజధానిలో రాక్షసులవలెను, బశువులవలెను, దమకు బరమశత్రువులవలెను నీచముగా చూడబడువారి నభినందించుట ఎంత సాహసకార్యము ! అచ్చటనున్న భారతనాయకులు కొందఱు వణకజొచ్చిరి ! కాలేజీలోనున్న భారతవిద్యార్థు లందఱును “1857 లో దేశముకొఱ కాపాతియైననామకుల కందఱు కు నభినందనములు” అను చక్కని పత్రములను ధరించిరి. “ఓ దేశభక్తులారా ! ఆత్మార్పణదక్షులారా !” అను కరపత్రములు పంచిపెట్టబడెను. బుక్లలోను, ట్రాములలోను నచ్చటచ్చట చిన్నచిన్న ముష్టియుద్ధములు జరిగెను. కాలేజీలోని యాంగ్లపండితులు రోషకషాయిత నేతృత్వ “వారు దేశభక్తులుగారు ! హంతకులు ! ఆపతకములనుదీసివేయుడు”

అని వారిని దూలనాడిరి. భారతవిద్యార్థులు తమనాయకులను దూలనాడినపండితులను క్షమార్పణ కోరుకొనవలసినదని బలవంతము చేసిరి. అనేకమంది యువకులు పాఠశాలలను విడిచిపెట్టిరి. చాలమందిని పాఠశాలలనుండి తొలగించిరి. పెక్కురను తండ్రిలు భారతదేశమునకు దిరిగిరమ్మని నిర్బంధించిరి. ఇంగ్లండులో రాజకీయము లంతకంతకు శృతిమించి రాగమున బడుచుండెను. ప్రభుత్వమువారికి గాఢరా యెక్కువయ్యెను.

ఇట్టి సమయమున నాంగ్లపత్రికలన్నియు గిగ్గోలుపెట్టసాగెను. స్వేచ్ఛాభారతసంఘసభలు; 1857 వ నాటి భారత స్వాతంత్ర్యయుద్ధనాయకుల నభినందించుట; భారతదేశమునకు విప్లవోద్యమప్రచారకసాహిత్యము ననేకరహస్యమార్గముల ద్వారా పంపించుట; అభినవభారతసంఘముయొక్క సహస్రకలాపములు మొదలగున వన్నియును గఠినవిమర్శనలకు లోనయ్యెను. ఈ యన్నింటికిని సావర్కారే మూలపురుషుని యాంగ్లపత్రికలు బహిరంగముగా వ్రాయనారంభించెను. పత్రికాప్రతినిధు లతనిని జూడవలెనని కుఠూహలపడుచుండిరి.

ఒకనా డొకదై నికపత్రికాప్రతినిధి యతనిని జూడవలెనని వచ్చెను. వాని నొకపరిచారిక సావర్కారున్న గదిలోనికి గొంపోయెను. అతడొకపుస్తకమును తదేకదృష్టితో జదు



వుకొనుచుండెను. పరిచారిక వెళ్ళిపోవుచుండ నాపత్రికాపత్రిని  
తినిధి “సావర్కారెచ్చట నున్నాడు?” అని మరల బ్రశ్నిం  
చెను. ఆమె “అతడే సావర్కారు” అని బగులుచెప్పెను.  
ఆపత్రినిధి తిరుగ నచ్చట జమవుకొనుచున్న విగ్రహము  
నాతురతతో నవలొకించి యాంగ్లేయులగుండెలలో నిద్రించు  
చున్న విష్ణువకారుడు మలాకువలెనున్న యీసుందరవిగ్రహ  
ము కానేరదని తెల్లబొవుచు నామె తనతో బరిహాసముచే  
యుచున్నదనియు, తన నట్లవమానింప తగదనియు నామెపై  
గోపపడుచుండ సావర్కారు లేచివచ్చి యాపత్రినిధికి న్వాగ  
తమునిచ్చెను. ఆతఁడు కొంచెము కంగారుపడి “సావర్కా  
రెచ్చట?” అని ప్రశ్నించెను. ఆతడు నవ్వుచు ‘నేనే సావ  
ర్కారును’ అనెను. “నీయాకారమును, నీవయస్సును, నీ చే  
ష్టలును, జాలభయంకరముగా నుండునని మేము భావించి  
యుంటిమి.” అని యాపత్రినిధి బలికెను. “నేను మీయుద్దే  
శ్యముల నిట్లు భంగపరచినందులకు నన్ను క్షమింపగోరుచు  
న్నాను.” అని సావర్కారు నవ్వుచు నుడివెను. ఆపత్రినిధి  
పక్కుననడిచి “మాపత్రికానిర్వాహకులు చామింతవఱకును  
దీప్రముగా ఖండించుచున్నది మీసకష్టమును దిన్నగానేర్పడ  
ని బాలనాయకుని కృషిచూత్రమేయని కలనైనను దలంచు  
టలేదు” అని చెప్పెను. “జరిగినదానికి వగచిన పనిలేదు.  
ఇప్పుడు తెలిసినది గనుక నికనైనను వారు నన్నెదుర్కొను  
ట మానుదురుగాక” అని సావర్కారు రతనిని మందలించెను.

సావర్కారు ఐర్లండు విప్లవపక్షమువారినిగూడ కలుసుకొని సికాఫీను యుద్యమరహస్యములను దెలిసికొనెను. అతడు ప్రపంచమంతటను బ్రిటిషుప్రభుత్వవ్యతిరేకులైన ఈజిప్టు, చీనా, ఐర్లండు, భారతదేశము, తుర్కీలలోని విప్లవసంఘముల నన్నింటి నేకముఖమునకు దెచ్చి యన్నిచోట్లనొకేసారి విప్లవములను లేవదీయుటకు బ్రయత్నములను గావించెను. భారతదేశ మతిదౌర్భాగ్యదేశము. భారతప్రజలు మూఢులు. జ్ఞానశూన్యులు. నాగరికత నెఱుగనివారు. అని ఖండాంతరములలో బ్రచారము చేయబడెను. సావర్కారు రిట్టిప్రచారమున కెడములేకుండ వ్యాసములను వ్రాయించి యనేకభాషలలోనికి దర్జుమాచేయించి పత్రికలకు పంపుచుండెడివాడు. ఈవిధముగా ఖండాంతరములలోని విద్యాధిక ప్రపంచములో, దాస్యమున మునిగి స్వతంత్రముకొఱకు పోరాడుచున్న భారతదేశరాజకీయముం దభినివేశమును, అమోదమును బురికొల్పినది సావర్కారు యాజమాన్యమున 1906 మొదలు 1910 వఱకు నాందోళనను జరిపిన యభినవభారత సంఘమే యనుట కెట్టిసందేహమును లేదు.

#### నిర్బంధములు.

అభినవభారతసంఘప్రచార మీవిధమున ప్రపంచమంతటను వ్యాప్తి జెందుచుండ భారతదేశముకూడ నిద్రనుండి మేల్కొనెను. మానిక్రొలాబాంబుఘాట్ కరీ, బెంగాలులో



పోలీసుయుద్యోగులను, గూఢచారులను జంపివేయుట, తిలక్ పరంజిపి మొదలగు నాయకులను నిర్బంధించుట, బొంబాయి లో బ్రిటిషుప్రజలను హత్యగావించుట మొదలగు విపరీతపరిస్థితులు భారతప్రభుత్వమును క్రోధోత్కంఠలతో ముంచివేసెను. అభినవభారతసంఘముయొక్క రాజకీయ సాహిత్యము నాపివేయుట ప్రభుత్వతరము గాకపోయెను ! “ఓ దేశభక్తులారా ! మహాపద్రవము ! భారతరాజకుమారులారా ! నిశ్చయించుకొనుడు !” అను కరపత్రములును, యూరపులో నభినవభారతసంఘమువారిచే ప్రచురింపబడు “వదేమాతరం” “తల్వారు” మొదలగు నగ్నికణములను రాల్చు పత్రికారాజములును భారతదేశములోని కళాశాలలకును, వసతిగృహములకును, క్లబ్బులకును జివరకు సైన్యశిబిరములకును గూడ వచ్చి వర్షించుచుండెను. ప్రభుత్వమువారి నిషేధములు ! క్రోధానలములు ! ఖరీక్షలు ! ఎన్నియున్న నేమి ! మధ్యమధ్య సావర్కారు సిక్కులకు బ్రత్యేకముగా బంపుచుండు కరపత్రము లగ్నిహోత్రపు జములే !

సావర్కారు సిక్కులపై బ్రత్యేకముగా నొకకన్నువేసి యుంచెను. సిక్కులలో ప్రతిగృహమునకును దన ప్రచారమును గొంపోవలెనని సావర్కారు యోచించి గురుముఖుల ననేకకరపత్రములను బ్రచురించి పంజాబులోని సైనికశిబిరములకు పంపించెను. గొప్పగొప్ప యుత్సవములుగూడ

జరుపబడెను. లండనునగరమున గురుగోవిందసింగుయొక్క జన్మదినోత్సవము జరుపబడెను. లజపతిరాయి, బిషినచంద్ర పాల్ మొదలగు హిందూ నాయకులందఱును గురుగోవిందసింగును కొనియాడిరి. ఆ సందర్భములో సతదువాగ్గిసిన ఖాలసాయ ను కరపత్రమతియుద్రేకకరముగా నుండెను. ప్రభుత్వమువారు నిషేధించిననుగూడ నవి పంజాబులోని పాఠశాలలలోనికిని, వసతిగృహములలోనికిని, గళాశాలలలోనికిని బ్రవేశించెను. సిక్కులనుగురించి ఇతర రాష్ట్రహిందువులకు దెలియుటకు మహారాష్ట్రభాషలో సతడొక సిక్కుచరిత్రను వ్రాసెను. కాని యది ప్రభుత్వహస్తగతమయ్యెను. సిక్కులను జాతీయ పక్షమునకు ద్రిప్పుకొనుటే సావర్కారుయొక్క ముఖ్యోద్దేశము. చిట్టచివర కతనియుద్దేశము నెఱవేఱెను. భారతదేశములో సిక్కులలో సంత ప్రబోధము మొట్టమొదట కలుగక పోయినను అమెరికాలోని గధర్ పత్రిక మొదలగు నితరరాజకీయసాహిత్యముల ద్వారమున సిక్కులక్రోధానలము రగుల్కొనెను. కనడాకు వలసపోయిన సిక్కులలోగలిగిన యాందోళనము దీనికి మరింత దోహదమునిచ్చి “కొమగటమారు” వ్యవహారముగా బరిణమించెను. అప్పటినుండియు గధర్ పార్టీ కేఠెందినసిక్కులు వందలకొలది పంజాబులో నొక విప్లవమును లేవదీయవలెనని భారతదేశమునకు రాజొచ్చిరి. తరువాత నొక మ్యూటిసీయును, 1914 లోని తిరుగబాటులును, లా



హోరు బర్మాలో గధర్ పార్టీవారిపై ప్రభుత్వమువారిచే  
 తేబడిన యభియోగములు ననేకమంది సిక్కుల నురిదీయుట  
 యు, జాలమందిని జన్మాంతరవాసములకు బాపుటయు మొద  
 లగునవి జరిగెను. అప్పటినుంచి నేటివఱకును సిక్కులహృద  
 యము లట్లే రగులుచున్నవి. సావర్కారు రింగ్లడునకు పోవున  
 పుడు మహారాష్ట్రదేశములోని యభినవభారతసంఘములను  
 దనపరమమిత్రులైన వారియాజమాన్యమున విడిచివెట్టెను.  
 త్వరలోనే వారియాదోళన మితిమీరిపోయెను. ప్రభుత్వము  
 వారు దానినెట్లైన నణచివేయుటకు సమర్థులి. సావర్కారు  
 బాంబులను, మందుగుండుసామానును, రాజద్రోహమును,  
 బురికెల్లు సహితమును సర్వకరము వీరికి బంపుచు భారత  
 దేశమంతటను బ్రచారముచేయుచున్నట్లు ప్రభుత్వమువా  
 రనుమానపడిరి. సావర్కారు అన్నయగు గణేశసావర్కారును  
 రెండుసార్లు బాంబాయి, నాశిక్లలో జరిగినవాత్యలనందర్భ  
 ములో నిర్బంధించిరి. నాశిక్ నొక్కసారి భయపెట్టుటకు మిలి  
 టరీవళమును ప్రదర్శించిరి. కాని నాసిక్ యంతచూత్రిముచే  
 భయకంపితురా లగునదికాదు. “స్వాతంత్ర్యలక్ష్మికిజై” అను  
 ధ్వనులు దేశమంతటను విక్కటిల్లెను. తిలకును నిర్బంధించు  
 టతోడనే బాంబాయిలో బ్రిటిషువారిపై దొమ్మిలుసలుప  
 బడెను. వీనిలో నభినవభారతసంఘములోనివా రనేకు లున్న  
 ట్లు ప్రభుత్వమువారనుమానించిరి. గ్వాలియరులోని యభి

నవభారతశాఖ నొకదానిని ప్రభుత్వమువారు కొల్లగొనిరి. అందులో నాయుధములు మొదలగునవి వారికి జక్కెను. దానితో పది పండ్రెండుగురు దీర్ఘశిక్షలను బొందిరి. తిలకు పరంజిపిగార్లను నిర్బంధించినను బ్రజాదోళన తగ్గఁ పోవుటే కాక నది విప్లవోద్యమనాయకహస్తగతమై దినదినప్రవర్ధమానమగుచుండుటను జూచి ప్రభుత్వమువారు ప్రధాననాయకుని బట్టుకొనినగాని లాభము లేదని గణేశసావర్కారును నిర్బంధింప నిశ్చయించిరి. అతడదివఱకే యూదుమతములు కఠిన శిక్ష ననుభవించి యున్నదే బయటకు వచ్చెను.

అతడు పీరాపేళమును బురికొల్పు నొక గీతమును వ్రాసెను. అది స్వాతంత్ర్యముకొఱకు బోరాడిన దేశచరిత్రముల నొకటొకటిగా బేర్కొనుచు, బ్రిటిషాదము చివరను “భారతీయులారా! యుద్ధముచేయకుండ, భుజబలమును జూపకుండ నేదేశము తన స్వాతంత్ర్యమును సంపాదించుకొనగలిగెను?” అనుపల్లవితో బ్రజలను హెచ్చరించుచుండెను. ఈపుస్తకమును బ్రచురించినందుల కతనిపై 121 సెక్షను (ఎ) ప్రకారమభియోగము తేబడి యావజ్జీవదేశాంతరవాసము విధింపబడెను. ఈవార్త ప్రజలలో పిడుగుపడినట్లు పడెను. భారతదేశమున రాజకీయములలో పాల్గొనుట త్రాచుతో చెలగాటమువంటిదాయెను! వినాయకసావర్కారునకీ ఘోరవార్త ప్రతికలద్వారా తెలిసెను. అభినవభారతసంఘముపై నిదియొక బ్రహ్మాస్త్రప్ర



యోగమని యతడు గ్రహించెను. మానిక్తోలాయభియోగములలో విధింపబడిన శిక్షల విషయమై లండనులోని యభినవభారతసంఘరహస్యకార్యనిర్వాహకవర్గమువా రదివఱకే యాలోచించుకొనుచుండిరి. గణేశసావర్కారుకు విధింపబడిన శిక్షతో, ననగా తన వంశవృక్షముపై ప్రయోగింపబడిన గొడ్డలివేళ్ళతో, పిష్టవోద్యమమున కంతకును మూలపురుషుడైన విసాయకసావర్కారుయొక్క యుద్రేకము చల్లారుననియు సత డికనైనను కండ్లుతెరచి రానున్న భయంకరరంగమును గ్రహించి యుద్యమమును విరమించుకొను నసయుప్రభుత్వమువా రాశించిరి.

సావర్కారు భారతదేశమునకు తిరిగివచ్చుటకు వీలులేదు ! స్వగృహమును, అన్నదమ్ములను, భార్యాబిడ్డలను, స్వదేశమును, జీవరస బ్రాణమును గూడ త్యజించి యతడెంతకాల ముండగలడు ! అని ప్రభుత్వమువా రాశపడిరి ! కాని సావర్కారు రింతమాత్రముచే భయపడలేదు ! పెంటనే యతడు తన వదినెగారి కొకపరామర్శను వ్రాసిపంపెను.

—( పరామర్శ. )—

“సోదరీ ! నీసోదరుని ప్రణామముల నందుకొనవేడుచున్నాము. నీవు నీపవిత్రప్రేమామృతముచే బాల్యమునందే డివంగతురాలైన నాజనని లేనిలోపమును మఱపించితివి ! తల్లివలె నన్ను పెంచి పెద్దవానిని జేసితివి ! నీలేఖ నాకప

మితానందమును జేకూర్చినది! నేడుకదా నేను ధన్యుడనైతిని  
నా కానంద ముప్పతిలైన !

విధివిధానానుసార మిట్టి యీశ్వరసేవాభాగ్య ముబ్బి  
నమనవంశము ధన్యతనొందెను !

అరణ్యమునం దనంతకోటిపుష్పరాజము లుదయించు  
చున్నవి ! వికసించుచున్నవి ! మ్లాసమగుచున్నవి ! వాని నెవ  
రుగణించిరి! ఎవ రాక్షమాణించిరి! ఎవరు చూడనైనను జూచిరి!  
కాని యాత్మరక్షణపరార్థమై “తావుల్లప్పె ! మూర్ఖునచ్చె  
శ్రమం బయ్యెడిన్ ! నీవేదప్ప నితఃకరంబెఱుగ ద-డీ! దీను  
నింగావపే !” అను హాకిందనముతో నీశ్వరపాదపద్మ సమ  
ర్పితగజేంద్రభంగకుసుమంబు కవికదంబస్తోత్రామృతత్వమును  
బొందదే !

అట్లే మనదేశమాత — మనతల్లి — దాస్యశృంఖలాబ  
ద్ధకృతీభూతాంగియై మన గృహోద్యానమున బ్రవేశించి  
యొక నవకుసుమము నూడబెఱుకె ఛక్రిపురస్సముగా నీశ్వర  
పాదపద్మముల సమర్పించెను !

ఇట్టి యీశ్వరసేవాభాగ్యము కలుగుటేగాక తదర్పి  
తకుసుమయైన మనకుసుమోద్యానముకూడ ధన్యతనొందెను!  
ఈవనమున మిగిలియున్న పుష్పములుగూడ నిట్లే గ్రహింపబ  
డును గాక ! సమర్పింపబడును గాక ! మ్లాసమగును గాక !  
దేవతాకుసుమసరములకొఱకు తన కుసుమముల నర్పించిన



కుసుమవన మెన్నటికిని ఫల, పుష్ప భరసమన్విత మయియే  
యుండును! తల్లీ! దేశమాతా! రమ్మ. మరల మావనమున  
బ్రవేశింపుము! మాపుష్పచయము నంతను గొంపోయి మ  
హానవరాత్రియుత్సవమునకు హారాపళిగా స్వీకరింపుము.

ఆమహానవరాత్ర్యనంతరము, నవహారపరిసమాప్తి  
యగుటతోడనే యుగ్రస్వరూపి యగు కాళి నిజస్వరూపమును  
జూపి తనభక్తులకు దిగ్విజయమును జేకూర్చును!

సోదరీ! ధైర్యరాశివలె హిమాలయమువలె నీవే నా  
కెప్పుడును ధైర్యమును బురికొల్పుచుండెడిదానవు! నీవే  
నాప్రబోధపాలవెల్లివి. ఈయుత్కృష్టపవిత్రస్థర్మనిర్వహణము  
నకు బద్ధకంకణివై మున్ముందు నిలచిన ధీరస్వాంతవు. ఒక  
ప్రక్క మహర్షులు, సిద్ధులు, ఏరాగ్రేసరులు మొదలగు ప్రా  
చీనభారత ప్రపంచమంతయు మనలను వీక్షించుచున్నది!  
మరియొకవంక నుదయింపనున్న భావిభారతలోకము తిలకిం  
చుచున్నది! ఈదివ్యసాక్షిగణమంతయు “శ భాష్, శ భాష్”  
అనునట్లు మన పిద్యుక్తధర్మమును నిర్వహింప నాపరాత్పరుడు  
మనలకు శక్తిని బ్రసాదించుగాక!”

ఇట్లామె నోదార్చి సావర్కారు తిరుగ ద్విగుణీకృతో  
త్సాహముతో విష్ణవోద్యమమునకు గడంగెను. అత డెన్నిచే  
యుచున్నను దన విద్యాభ్యాసమం దప్రమత్తుడై యుండు  
అచే బారిష్టరు పరీక్షలో నుత్తీర్ణుడయ్యెను. కాని ప్రభుత్వము

వారతని నెన్నైన నణచివేయవలెనని యతనిపై నొకయభియోగమును దెచ్చి తా నికముం దెన్నడును రాజద్రోహవ్యవహారములలో బాల్గొననని వ్రాసియిచ్చినచో ప్రాక్షీనున కనుమతించెదమని తీర్పుచెప్పిరి. అట్లు చేయుటనవసరమనియు తా నెన్నడైన రాజద్రోహము నొనర్చినచో న్యాయస్థానము లతనిపై చర్యను దీసికొనవచ్చు ననియు నతడు బదులుచెప్పెను ! చివరకు సావర్కారు రన్నిపరీక్షలయం దుత్తీర్ణుడైనను రాజకీయకారణములకుగా నతనికి ప్రాక్షీనున కనుమతినీయకయు బారిష్టరువిరుదును దొలగింపకయు నట్లే యుంచిరి.

—( మదనలాల్ ఢింగ్ )—

ఇంతలో బులిపై పుట్రవచ్చినట్లు కర్జనువిల్లి యను నాంగ్లేయుని యొక భారతయువకుడు చంపివేసెనను వార్త లండనునగరమును గాఢనిద్రానుండి మేగొలిపెను. నగర మంతయు భయకోపములలో మునిగిపోయెను. రైళ్ళలోను, ట్రాముబండ్లలోను, మైదానములలోను, కాఫీహిల్స్ లోను, ప్రతిచోటను యీవార్త తప్పు చురేదియును కనబడకపోయెను. భారతీయులపట్ల నేమి యడచారము యేమియపరాధము గావింపబడెనని వారిట్టి రషియను పద్ధతులకు గడంగుచున్నారు ? అని యుద్రేకపూరితులైన యాంగ్లేయులు ప్రశ్నింపజొచ్చిరి. ఆంగ్లవోటరు లెప్పుడును 1857 వ వత్సరము తరువాత భారతదేశవిషయములలో నిట్టి యవ్యాజాను



రాగము జూపింపరైరి! కర్జనువల్లీని జంపిన హంతకుడు ఢింగ్రా  
యనియు, స్వేచ్ఛాభారతసంఘసభ్యుడనియు దీని కంతకును  
మూలపురుషుడు సావర్కారనియు కొన్ని పత్రికలు ప్రకటిం  
పజొచ్చెను. ఖండాంతరములందు గూడ నీయిగ్నియే ప్రజ్వ  
లిల్లి భారత స్వనోద్యమము ముక్కుం దెట్టి భీషణాకారమును  
దాల్చునో, లే పేవార్త రానున్నదో యని యూరపు అంత  
యు నుదయాస్తమయ ప్రతికలకొని కెనుట చూచుచుండెను.  
కాని యీ యూరపియనుల కంటెను, ఆంగ్లేయులకంటెను  
గూడ భారతీయుల కలపరమే మరింత హెచ్చుదైవము.  
సురేంద్రసాధబెన్ద్రీ, బిపినుచంద్రపాలు, భావనగిరి, ఆగా  
ఖాను, మొదలగు యోధానయోధుల యిటు నీదారులు  
చర్లను గర్హించుటలో నాయకత్వమును వహించిరి. ఈ  
భారతవిప్లవోత్సవలన్నియును గలిసి వెంటనే లండనులో నొక  
సభ జరిపిరి. ఢిగ్రాయొక్క తండ్రిగూడ తన కుమారుడు  
జేసినపని చాల నింద్యమనియు, నల్లవానిని బుర్రునిగా బడసి  
నందులకు సగ్గులడుచున్నాననియు, లండను కొకతంతి నిచ్చె  
ను. ప్రభుత్వకోర్కానలభీతులై వడవడ వణకనారంభించిన  
ప్రతిభారతీయుడను రెక్కలు కట్టుకొని, యురుకులెత్తుచు,  
నాసభలో నాదారుణహంతకుని గర్హించి, తమ ప్రభుభక్తిని  
నిలుపుకొన దయచేసిరి! విప్లవకారులు గూడ నీహడాహుడి  
నంతను జూచుచుండిరి. ఢిగ్రాయొక్క యుద్దేశ్యములను

మాపించుచో సభను జరుపకుండ చేయవలెనని వారును సభకు వచ్చిరి. అంగ్లేయులు, భారతీయులు, అధ్వాంగ్లజాతి వారు, వేగులవాంఛు, పోలీసులు, గూఢచారులు మొదలగు వారందఱును సభ నలంకరించిరి. ఉపన్యాసకుని తరువాత ముపన్యాసకు డాదారుణహత్యను, హంతకుని, వాని యుద్దేశ్యములను, విప్లవోద్యమపోకిరీలను, వారి సిద్ధాంతములను గర్హించెను. వీరిలో బిపినచంద్రపాలుగా రగ్రహితులైరి. చివరకు ఘోరగా గావించిన రాజకీయహత్య సతీతీవ్రముగా ఖండించుచు నొకతీర్మాన ముపపాదింపబడి బలపరుపబడెను. అధ్యక్షులవారు దానిని వోటుకు బెట్టటకు మారుగా తీర్మాన మేకగ్రీవముగా నంగీకరింపబడెనని ప్రకటించెను.

“ఏకగ్రీవముగా నంగీకరింపబడెను.” అను మాట అధ్యక్షు డుచ్చరించుచుండగానే “కాదు ! కాదు ! ఏకగ్రీవముగా కాదు” అను నొక గంభీరకంఠధ్వని వినవచ్చెను ! అధ్యక్షు డెట్లైన దాని నణచివేయవలెనని ముఖము చిట్టించుచు “ఏకగ్రీవముగా” నని మరల గర్జించెను. “కాదు ! కాదు !” అను ఫిరంగిధ్వని మరల సభామంటపమున బ్రతిధ్వనించెను. అగాఢాను భావనగిరిగారలు “ఎవడువాడు? వాడెచ్చట నున్నాడు?” అని సింహనాదము జేసిరి. అధ్వాంగ్లజాతివారు క్రిందకు దుమికిరి ! భారతనాయకులు రూక్షవీక్షణములతో నావ్యతిరేకధ్వని నాటయజొచ్చిరి ! ఎవడువాడు?



వాడెక్కడ నున్నాడు? వానిపేరేమి?" యను నగ్నికణములను గ్రక్కు పగ్గివలి పగ్గిరిల్లెను. వెంటనే "నేను, నా పేరు నావర్కారు; నే నిచ్చటనున్నాను" అను వీరరవము వినవచ్చెను. దానితో సభామంటప మంతయు దద్దరిల్లెను. "తన్నుడు! లాగుడు! గెంటివేయుడు!" అను కేకలు సభను తుములము చేసెను. కాని యీ సంకులవాతావరణములో నిర్భయముగా నిలచి యొకమూర్తి "ఈతీర్మాన మేకగ్రీవముగా నంగీకరింపబడె నని చెప్పుటకు వీలులేదు! నేను దానికి వ్యతిరేకుడను" అని యశావనోద్ధూతకంఠముతో బలికెను! అతడే సావర్కారు! అతనిని జూచుటతోడనే కొంతమందికి కాళ్లు వణకజొచ్చెను! గుండెలు కొట్టికొనవొచ్చెను! అతడేమిచేయునో యనుభయ మావరించెను! "తన్నుడు! కొట్టుడు!" అను కలవరము మరల బయలుదేరెను. ఈ గండరగోళములో నొక యురేషియను ముందును దుమికి సావర్కారు ముఖముపై నొకకఠినమైన దెబ్బను గొట్టెను; కంటి సమీపమున నొకగాయము తగిలి సావర్కారుముఖము రక్తసిక్తమయ్యెను. అత డెంతమాత్రమును జలింపక రుధిరస్నాత వదనుడై దక్షిణహస్తమును బైకెత్తి "ఇంతవఱకు జరిగినను గూడ నేను తీర్మానమునకు వ్యతిరేకముగనే వోటు చేయుచున్నాను." అని యుచ్చైస్వనమున బలికెను. రుధిరస్నాతడైన తమ నాయకుని జూచుటతోడనే విప్లవపక్షమువారిలో

నావేశాన్ని ప్రజ్వరిల్లెను. వెంటనే యొకడు తన రివాల్వరును  
 పైకి తీసెను. కాని సావర్కారు వానిని వారించుటచే నత  
 డూరకుండెను. మరియొకడు లేచి తన దుష్టకత్తో నా  
 యురేషియను బుర్రపై నొక్క దెబ్బలాగెను. దానితో నత  
 డు భగ్నశిరస్కుడై మొదలుకూలిన చెట్టువలె నేలగూలెను.  
 ఇంతలో పోలీసువారి రాకయు, భయభ్రాంతలై యటునిటు  
 బరుగులెత్తుచు, నాత్మరక్షణకొఱకై చేయు శ్వేతకాంతా  
 రోదనములును, విప్లవపక్షమువా రాసభనంతను ఛస్మీపట  
 లము చేయుటకు దెచ్చిరని యూహింపబడిన “హుళక్కి”  
 బాంబులనుండి రక్షించుకొనవలెనని కుర్చీలక్రింద ధూరిన  
 తెల్లదొరల బిక్కమొగములును, రంగమునంతను భీభత్సపర  
 చేను. పోలీసువారు సావర్కారును దమవశము చేసికొనిరి.  
 సురేంద్రనాథబెనర్జీ సావర్కారు చేసినదానిలో తప్పేమియు  
 లేదనియు, నతనిని కొట్టుట పిరికితనమనియు గర్హించుచు  
 సభనుండి వెడలిపోయెను. తలుపుకొఱకు దడుచుకొనుచు  
 నెవరికివారు పిక్కబలమును జూపింపసాగిరి. సభ చెల్లాచెదరై  
 పోయెను. విప్లవపక్షమువారికే జయముకలిగెను. సావర్కారు  
 నొకగంటమాత్ర మాపి పోలీసువా రతనికి జరిగిన యక్ర  
 మమునకు వగచి యతడు కోరుచో నాయురేషియనును గూ  
 డ బంధించెదమని చెప్పిరి. అత డందులకు సమ్మతింపక నతనికి  
 దగిన బహుమతి యిప్పుడే వడ్డీతోసహా ముట్టినదనియు నది  
 యే చాలుననియు జిలునవ్వుతో బలికెను.



వెంటనే సావర్కారు తన చర్యను సమర్థించుచు  
 టైమును పత్రిక కొక లేఖను వ్రాసెను. ఢింగ్రాపై సంతవజకు  
 నెట్టి విచారణయు జరుపబడలేదనియు, కర్జనుఃస్థిని జంపినవా  
 డతడే యని నిర్ధారణకాలేదనియు, నతని యుద్దేశ్యము రాజ  
 కీయమో, లేక స్వకీయమో తెలియలేదనియు, నతడు మతి  
 చెడి చేసెనో శోక బుద్ధిపూర్వకముగనే చేసెనో తేలలేదని  
 యు, నట్టి సందర్భములలో న్యాయస్థానమువారితీర్పును విన  
 కుండగనే యతనిని గర్హించుట న్యాయస్థానహక్కులకే భం  
 గము గల్పించుటయనెయు నతడు స్పష్టీకరించి, కనుక తీర్మాన  
 మునకు దానొక సవరణ తేవలెననుకొనుచుండ తీర్మానము  
 నే యంగీకరింపజేయుటకు త్వరపడి యప్పుడైన నొక్క వ్యతి  
 లేక వోటుతప్ప తీర్మాన మేకగ్రీవముగా నంగీకరింపబడెనని  
 యధ్యక్షుడు బ్రకటించుట న్యాయమైయుండ చారట్లు చేయక  
 కేకలిడుట, బాబ్బలిడుట మొదలగు వికారచేష్టలకు దిగి మతి  
 చెడినట్లు ప్రవర్తించిరనెయు నతడు వ్రాసెను. న్యాయస్థానము  
 వారు ఢింగ్రాకేసును విచారించి యతనిపై నేరమును  
 మోపువలయు నతనిని గర్హింపకుండ నాంగ్లేయు లాత్మని  
 గ్రహమును జూపియుండ భారతీయులే యిట్లెల పిరికితన  
 మును బ్రదర్శించిరో తెలియరాకున్న దనియు నతడు వ్రా  
 సెను. పత్రికలన్నియు సావర్కారు తీసిన సారాంశమును  
 కొనియాడదొడగెను. అతనిని కొట్టిన యురేషియనుగూడ

తన చర్యను సమర్థించుకొనుట కొకలేఖను వ్రాసి “బ్రిటిషు తడాఖా”ను జూపించితినని డంబములు కొట్టెను. వెంటనే దానికి ప్రత్యుత్తరముకూడ టైముస్ పత్రికలో బ్రికటింపబడి “బ్రిటిషుతడాఖాను మొదలంటగూల్చి రక్తపాతము గావించిన హిందూ దేశపు దుష్టుకర్మను” జ్ఞాపకము చేసికొనవలసినదని మొదలించెను.

ఇంతలో ఢింగ్రాజ్ కేసు విచారణకు వచ్చెను. కర్జునువిల్లీని జంపినపు డతనివద్ద తనకుగల కారణములను సూచించు నొక కాగితముండెను. దానిని బ్రికటింపమని యతడు చెప్పినను పోలీసువారు ప్రికటింపకపోయిరి. కొంత షుండి యాంగ్లేయులే మతితప్పి తానట్లు చేసినని చెప్పమని ఢింగ్రాజును వేడుకొనిరి. అతడు దాని కొప్పుకొనక వాదమునే చేయక “తనమాతృదేశదాస్యవిమోచనముకొఱ కాయుధ పాణులైరనుమహాదోషమునకు భారతయువకుల నురిదీయుట, దేశాంతరవాసములకు బంపుట మొదలగు దారుణశిక్షలను విధించిన కర్జునువిల్లీపై పగదీర్చుకొనుటకే నేనట్లు చేసిన”నని యొక యుద్రేకమైన గంభీరోపన్యాసము నిచ్చెను. ఈయుపన్యాసము ప్రపంచమంతటను మారుమోగెను. పోలీసువారు మరుగుపరచిన కాగితముకూడ సతిరహస్యముగా సతివిచిత్రముగా నాంగ్లప్రభుత్వమునకు “సవాలు” అనుపీఠికతో బ్రకటింపబడి ఇంగ్లాండు, అమెరికా, భారతదేశములలో పెదచల్ల



బడెను. అయిన నాంగ్లపత్రికలు మాత్రము దీనిని ప్రకటింప  
తిరస్కరించెను. దీనికొకపైయెత్తు పన్నబడెను. ఒకద్వైరం  
డున్నేహితుడు సంపాదకునకు దెలియకుండగనే యీ “సవా  
లు”ను “క్షేత్రీన్యాసు” అను పత్రికలో జొప్పించెను. దీనికి  
పోలీసువారును, బ్రతికలును గటకటంబడిరి. మంత్రిమండలము  
లోగూడ నిది చర్చింపబడెననియు లాయుడుజార్జి చర్చిలుగ ర  
లిది ప్రపంచములోనున్న దేశభక్తిని ప్రకటించు సాహిత్యము  
లో సత్యతమమైనదని యభినందించిరనియు, రోమకదేశ  
భక్తాగ్రేసరుల కితడు సరిపోలునని యభిప్రాయ మిచ్చిరని  
యు లాయుడుజార్జిగారి “స్మరణముల” లో గలను. సావ  
ర్కారుకుగూడ నీహిత్యతో సంబంధమున్నట్లు రుజువుచేయు  
టకు బ్రయత్నములు చేయబడెను గాని యవన్నియు నిష్ఫ  
లమయ్యెను. ఖిగా మొతమాత్రమును చలింపక తనదేశ  
ముపట్ల తాను నిర్వహింపవలసిన ధర్మముచే ప్రేరితుడై తా  
నట్లు స్వబుద్ధిచేతనే చేసెననియు, భారతస్వాతంత్ర్యముకొఱ  
కురి సంభము నాశ్లేషించుట కనుజ్ఞ నొసంగవలసినదనియు  
న్యాయాధికారులను బ్రార్థించెను. చివర కతనిపై మరణశా  
సనము విధింపబడెను. “హైంద్రుడగుటచే నేను హిందూ  
స్థానమునందే పుట్టుచు హిందూదేశము తిరుగ తన స్వధర్మ  
స్వరాజ్య భేరిశంఖములతో మారుమోగుచు మానవకళ్యా  
ణముకొఱకును, భాగవతధర్మముకొఱకును బద్ధకంకణురాలై,

విజయలక్ష్మిని జేపట్టువఱకు నిల్లే జచ్చుచుందునుగాకయని దైవమును ప్రార్థించుచున్నాను.” అను మాటలతో నతమరి స్తంభము నెక్కెను. అతని నురిదీసిననా డింగ్లండులోనున్న భారతీయు లందఱు నుపవసించిరి. వా రందఱును జైలుచుట్టును జేరి ఢింగా శవమును హైందవాచారము ననుసరించి దహనసంస్కారముకొఱ కిచ్చి వేయవలయునని కోరినను నధికారులు దానికి సమ్మతింపక జైలుయావరణలోనే పాతిపెట్టిరి. వెంటనే పోలీసులు, గూఢచారులు, వేగులవాండ్రు, మొదలగు పటాలమంతయు లండనులోనున్న భారతీయులను వెంటాడింపజొచ్చెను. ప్రతియిద్దరు భారతీయులకు నొకగూఢచారి యుండెను. “భారతగృహము” ప్రత్యేకముగా వారి రంగస్థలమయ్యెను.

సావర్కారుబృందమునూత్ర మావంతయు చలింపక తమకృషి ననవరతము సాగించుచునే యుండిరి. కాని పరిస్థితు లంతకంతకు విషమించుచుండెను. పోలీసు లిట్లు భారతయువకులను శనిగ్రహములవలె వెంటాడుచుండటచే నసతిగృహములలోను, తదితరవ్యక్తుల గృహములలోను నాదికి బసలు దొరకకుండెను. విప్లవకారుల బ్రతుకు చాల దుష్టుటముగ నుండెను. ఇంటివద్దనుండి తల్లిదండ్రులు వారిని గర్హించుచుండిరి. నిర్బంధవదంతులు బయలుదేరెను. “భారతగృహము” మూసివేయబడెను. కాని సావర్కారు చెప్పినట్లు



దానిపని పూర్తియైన తరువాతగాని యది మూసివేయబడలేదు. అప్పటికి భారతీయుడుండు ప్రతిగృహమును “భారతగృహమే” యయ్యెను. అయినను వారు రాత్రిలందు తమ రహస్యసభలను జరుపుచు “భారతదేశము స్వాతంత్ర్యము ననుభవింపవలెను. భారతప్రభుత్వము ప్రజాస్వామికముగావలెను. భారతదేశమున కంతకు నొకభాష వ్యవహారభాషగా నుండవలెను. ఒకలిపి వ్యవహారలిపిగా నుండవలెను. ఆభాష హిందీ. ఆలిపి దేవనాగరి. ఆప్రజాస్వామికము అధ్యక్షుని యధికారముక్రింద నిర్వహింపబడినను ఒకప్రభువు యధికారమున నిర్వహింపబడినను భారతప్రజలకే తుదియధికారమున్న జాతీయప్రభుత్వము” అను తమరాజకీయమంత్రము ననుదినమును గంభీరస్వరమున బునశ్చరణము జేయుచుండెడివారు—

ఇంగ్లండులో నిట్లు వ్యవహారములు శృతిమించుచుండ భారతదేశమునగూడ ప్రభుత్వమువారు దారుణనిర్బంధచక్రమును సావర్కారుకుటుంబము, స్నేహితులు, పరిచయములు, సంబంధులు, మొదలగువా రందటిపైనను బ్రయోగించుచుండిరి. అనేక బంధువులను నిర్బంధములపాలుచేసి వారియుద్వేగములను దీసివేసిరి. పోలీసువారిని వారిపై కాపలాయుంచిరి. ఎక్కడో అహ్మదాబాదులో మింటోప్రభువుపై బాంబుపడి వందులకు సావర్కారుతమ్ముడైన 17 వత్సరముల బాలుని

పోలీసు వశపరుచుకొని యూరూరత్రిప్పి తప్పిదమును బలిమి  
ని ఒప్పింప ప్రయత్నించిరి. ఇంటివద్ద పిన్నవయస్కురాలైన  
తనవదినెగా రొక్కతెయు నేకాకిగా బిక్కుబిక్కుమనుచుండె  
ను. తా నింగ్లండులో జిక్కుపడెను. ఇంగ్లండులోని నిరంతర  
కృషియు నీకష్టపరంపరలును సావర్కారు శరీరారోగ్యమును  
కుంగడీసెను. ఏనిమిషమందో నిర్బంధమువచ్చునను వదంతు  
లు బయలుదేరెను. పోలీసుకాపలా మితిమీరెను. అతని  
కెచ్చటను బస దొరకకుండెను. ఒకనా డతడు రెండుబసల  
నుండి యజమానులచే పోలీసుభయమువలన తఱుమగొట్టబ  
డి పట్టణమంతయు దిరిగి చివరకు రాత్రి యొకబస చూచు  
కొని నిద్రపోవుటకు బ్రయత్నించుచుండ యజమాని పరుగె  
త్తుకొనివచ్చి పోలీసు లప్పుడే తనయింటిని ముట్టడించిరనియు,  
నితరముసాఫరులు భయభ్రాంతు లగుచున్నారనియు జెప్పి  
తనయిల్లు విడిచి పొమ్మనెను. అప్పు డత డర్ధరాత్రమున తన  
సామాను నొక్కడును భుజముపై వేసుకొని తిరిగి తిరిగి  
యెట్టకేల కొకజర్మనుస్త్రీయింట బసచేసెను.

ఇట్టి పరిస్థితులలో సావర్కారు విచారగ్రస్తుడై లండ  
నునగరమును విడిచి బ్రైటనుకు పోయి యచ్చట కొద్దివార  
ములుండెను.

—( పారిసు. )—

చివరకు సావర్కారు జ్వరపీడితు డయ్యెను. స్నేహి  
తులును, యనుచరులును నతనిని గంటికిరెప్పవలె గాచుచు



డిరి. వైద్యునిసలహా ననుసరించి వెల్లు అనునొక యారోగ్య  
స్థానమున కతడు తీసికొని పోబడెను. మంచముపైబడియున్న  
ను సావర్కారు గూరకుండ లేడు. అతడు సిక్కులచరిత్రమును  
వ్రాయనారంభించెను. తల్వారు మొదలగు విప్లవపత్రికలకు  
వ్యాసములను బంపుచుండెను. వెల్లుకు వెళ్ళినపదిహేను  
రోజులలో సావర్కారు భయంకరవార్తలను పత్రికలద్వారా  
తెలిసికొనెను. అనంతకన్హేరు అను నొకచిత్పవనబ్రా  
హ్మణయువకుడు గణేశసావర్కారుకు దేశాంతరవాసశిక్షను  
విధించినందులకై నాసికజిల్లాకలెక్టరైన జాక్సనును జంపి  
వేసెను.

వెంటనే నాసికలోనున్న సావర్కారున్నేహితులును,  
మింటో ప్రభువుపై బాంబును విసరెనను మిషన్ పై నిర్బంధింప  
బడి నేరమేమియును దొరకనికతమున రెండురోజులక్రితమే  
విడిచిపెట్టబడిన పదునెనిమిదేండ్లబాలుడైన నారాయణసావ  
ర్కారును దిరుగ బట్టుకొనబడిరి. ఇట్లు దిక్కులేక బిక్కుబి  
క్కుమనుచున్న పది నెగారు తిరుగ నేకాంతవాసము ననుభ  
వింపవలసినచ్చెను! ఇందుపై నాంగ్లపత్రికలన్నియు నిప్పుల  
నుగ్రక్క మొదలిడెను విప్లవోద్యమమునకంతకును మూల  
పురుషుడైన సావర్కారింకను ఏలబంధింపబడలేదని పత్రికలు  
గర్జించుచు నాందోళనను సాగించెను. సావర్కారున్నేహితు  
లలో భీతికలిగెను. వారతనిని వెంటనే పారిసుకు బోవలసిన

దని బ్రతిమాలుకొనిరి. అచ్చటి నాయకులుగూడ తంతి వార్తలనంపిరి. కాని యతడు వీనిని లెక్కగొనక యుండెను. వెంటనే యభినవభారతకార్యనిర్వాహకవర్గమువారుగూడ నతని యారోగ్యమును, తేమమును, దమయుద్యమమునకు బట్టుకొమ్మలనియు, నెత్తెనను వానిని గాపాడుకొనుటయేతన ప్రధానకర్తవ్యమనియు, వెంటనే పారిసుకు పోవుటే తమయభిప్రాయమనియు, తెలియపరచి యతనితో పారిసుకుపోవుట కొక ప్రతినిధినిగూడ పంపించిరి.

సావర్కారు వెంటనే లండనుకు వచ్చెను. ఆరాత్రి యొకరహస్యసభ జరుపబడెను. నాయకులందఱు నతని త్యాగమును, యదృతచాకచక్యమును, పిశుద్ధవర్తనమును గొనియాడిరి. ఇరువదియైదేండ్లు రాకమునుపే ఇంగ్లండులోభోగలాలసులై, కేళీపురుషులై, విషయవిహారులై, సుఖజీవనము నకలవడి, జీవకళ లేక నపోరుషజీవితమును గడుపుచున్న భారతయుత్సవ విగ్రహములను భారతస్వాతంత్ర్యయుద్ధమునకు బద్ధకంకఁబులై, స్వార్థత్యాగులై, నిరంతరదీక్షావరాయణులై శతఘ్నులకైన నెదురొమ్మునిచ్చు ధీరలక్షణ లక్షితులైన శూరులనుగా దయూరుచేసి రెండుప్రభుత్వములను గజగజలాడించిన సావర్కారుయొక్క ధైర్యసాహససంపన్నాదివీరలక్షణములను వారు వేనోళ్ళబొగడిరి. నాసికనువీడిననా డెట్టి విచారము గలిగెనో యట్టివిచారముతోనే యతడు తన వీరవర్గమునువీడి పారిసుకు పయనమయ్యెను.



పారిసులోనున్న భారతీయులందఱు నతని కొకఘనమగు స్వాగతము నొసగిరి. అతనితో విష్ణవోద్యమకేంద్రములండనునుండి పారిసుకు మారెను. 'కామా' యనునొక పారసీకస్త్రీ పారిసులో భారతస్వాతంత్ర్యముకొఱకు పాటుపడుచుండెను. ఆమెకూడ విష్ణవోద్యమమునజేరి యూరపునందంతటను బ్రచారముచేయుచుండెను. ఒకసారి యామె జర్మను సాంఘికవాదులచే నాహ్వానింపబడి వారిసభలో భారతస్వాతంత్ర్యమును గూర్చి యుపన్యసించుచు నభినవభారతసంఘము తరపున చిత్రింపబడిన త్రివర్ణచిత్రితస్వరాజ్యధ్వజమును బైకెత్తి యాకాశమున నెగురవేయుచు "ఇదియే భారతస్వాతంత్ర్యధ్వజము. ఇది యిదివఱకే సృష్టింపబడి భారతదేశభక్తుల రుధిరస్రావముచే బునీతము గావింపపడెను. ఈధ్వజమునకు మీరందఱు నభివందనంబులనొనర్పగోరుచున్నాను" అని గంభీరముగా బలికెను.

కొద్దివారములలోనే సావర్కారు చచ్చటనున్న భారతీయులకు నూతనశక్తిని నూతనప్రాణమును బ్రసాదించెను. వారినొక బలమైనసంస్థగా నిర్మించెను; కాని యీపని నెఱవేఱుటతోడనే పుష్కలముగా బనిలేకపోవుటచే నతనికి మనోవిచారముకలిగెను. ఇంగ్లండునకు బ్రతియోడలోను నూతనవిద్యార్థులు వచ్చుచుండిరి. అచ్చటయుద్యమమంతకంతకు ప్రబలుచుండెను. తాను పారిసులో జిక్కుపడెను. పైగా నాసిక

కేసువిచారణలలో పోలీసువారు పెట్టుచున్న బాధలన్నియును ముద్దాయిలవలన వెల్లడియయ్యెను. అనేక విషాదవార్తలు సావర్కారు చెవికి వినబడుచుండ మిత్రులు, యనుచరులు, సహాధ్యాయులు, సోదరులు మొదలగువారలందఱును దన వలననే రంగములోనికిదిగి తమప్రాణములనుగూడ త్యజించుచుండ వారు జయిశ్చలోను, నురిస్తంభములమీదను, యేకాంతవాసమునను, గుహలలోను గుండుచుండ తాను పాశ్చాత్యరామసీమయైన పారిసులో కులుకుచుండుటయా! ఇది పౌరుషమా! ప్రతాపమా! యను తలంపు లతనిని వేధించుచుండెను.

“తే. పౌరుషజ్ఞానకీర్తుల బరగెనేని  
వానిసంపద యొకపూటయైన జాలు  
ఉదరపోషణమాత్ర మిాయుర్విమీద  
గాకి చిరకాలమున్న నేకార్య మగును.”

కాని తాను సురక్షితుడైయుండుటచే భారతస్వాతంత్ర్యసిద్ధి కెక్కు పాటుపడ నవకాశమున్నప్పుడు, భారతదేశమునకు పోవుచో విధాయకముగా నిర్బంధింపబడునని రూఢియైన వదంతులున్నప్పుడు తానట్లుచేయుట యుక్తమా! తన మిత్రుడు శాంజీకృష్ణవర్మకూడ “నీవు సేనాధిపతివి! సైనికులందఱితోడను నీవగ్నిహోత్రమధ్యమునకు దుముకజనదు” అని నొక్కిచెప్పెను. కాని మొట్టమొదట సైన్యముతోగూడ.



నాహవరంగమునకు నుమికి యుద్ధముజేసినపుడుగదా నేను  
సేనాపతినగుటకు దగినట్లు గుర్తింపబడుట! లేనిచో ప్రతివా  
డును దమకుతామే గొప్పవారమను నాత్మవంచనచే సేనాధి  
పతియంతటివారమనుకొని రంగమునకుదూకక వెనుకకు నిల  
చిపోరా! అస్స డికపోరునదెవరు? భయవిహ్వలులై రణ  
భీరులైనవారుకూడ నిట్టివాదమునకు గడంగుట సులభముకా  
దా! యను ననేకచింత లతనికి బాడముచుండెను.

హిందూదేశముపోవుచో దప్పక బంధింబడవచ్చును.  
ఇంగ్లండులోమాత్ర మట్టియుపద్రవము గాన్పించుటలేదు. అత  
నిపై నెట్టినేరమును మోపబడియుండ లేదు. బ్రిటిషుతీరముల  
కుజేరుచో దాస్యశృంఖలములు వాటంతటవి యే పడిపోవునని  
యాంగ్లేయులు డంబములు కొట్టుచుందురు. కనుక హిందూ  
దేశములోగానిచో విప్లవోద్యమమునకు ఫలప్రదమైన యిం  
గ్లండులో దమయుద్యమము సాగించుకొనవచ్చును. ఇంగ్లండు  
లోనున్న నాయకు లెవరునుగూడ భయభ్రాంతులుగాకుండ  
నచ్చటనే యుండ తానొక్కడేల పారిసులో దాగొనవలెను!  
కొంతమంది విప్లవకారు లప్పుడే యింగ్లండును వీడిపోవలెనని  
చూచుచున్నారు. తానింగ్లండునకు తిరిగివచ్చుచో వారిలో  
నట్టి యవిసీతి యుండదు. ఉపద్రవములనుండి తప్పించుకొని  
తానచ్చటనో దాగొనియున్నా డనునింద తన కికనుండజాల  
దు. అని వేవిధముల తలంచుకొనుచు నత డొకనాటి ప్రాతః

కాలమున విహారార్థమునగరోపాంతమునకుబోయెను. సూర్యు  
డాకసమున బొడకట్టుచుండెను. ఆకసమంతయు నిర్మలము  
గానుండెను. విశాలమైనరాజవీధులందు బ్రాణములకు హాయి  
గొల్పు తరుచ్ఛాయ లాప్తబాంధవులవలె శీతలకరస్పందనము  
జేయుచుండెను. అచ్చటచ్చట జిన్నచిన్న విహారసరస్సు  
లు రజితకాంతుల నీనుచుండెను. రాజహంసలు మందగ  
మనము చేయుచుండెను. నీటిపక్షులు కిలకిలలాడుచుండెను.  
నల్లకలువలు తలలెత్తి నీటిపై దేలియాడుచుండెను. అచ్చట  
నొకచోట సావర్కారు రత్నకంబళమునుబోలు పచ్చికబయ  
లులో గొంతసేపు విశ్రమించెను. అతనిచేతిలో నొకభారత  
వార్తాపత్రిక యుండెను. దానిలో నభినవభారత సభ్యుల  
మొదటిసంచారణ జరిగినట్లును కాశ్వేమొదలగువారి కురిశిక్ష  
విధింపబడినట్లును సతడు చూచెను. అతడు దానిని మరల ప  
రీక్షించిచూచెను; కాని తనతమ్ముని పేరందు గాన్ని పలేను.  
అది లేక పోవుట కత డాశ్చర్యపడెను. అతడు వెంటనే తేచెను.  
రాజహంస లింకను ధ్వనిచేయుచుండెను. పిల్లగాలికి నల్లకలు  
వలు తలయెత్తి మెల్ల నాడుచుండెను. మారుతము స్రాణమి  
చ్చుచుండెను. అతనికొకశబ్ద మాకాశ వాణివలె వినవచ్చెను.  
“భారతదేశమున యురి స్తంభములక్రింద మ్రగ్గనున్న వారినిజూ  
డుము! నీ వీయుద్యానవనవిహారములను, పిల్లవాయువులను,  
యిందీవర కాంతులను, రాజహంసలనుజూచి యానందించు



చుందువా! నీస్నేహితులును, నీయనుచరులును, నీసోదరులును, నీరులేక, గాలిలేక, వెలుతురులేక, తిండిలేక, గుహలలో పడిచుందుచుండ నీ విట్టియానందము ననుభవింపగలవా? ఎంతహాస్యాస్పదము!” ఈదృశ్యము సావర్కారు నొక్కసారి కుంగిదీసెను; పారిసునగరమున నారామ సీమలందు క్షాలక్షేపము జేయుచుండు టతనికి బాపముగా దోచెను! “నేను రంగమున బ్రజ్జీశింపవలెను; నాయకులవలె నేనును బ్రాణములను దృఢపవలెను. కేవలము త్యాగముచేయుటేకాక బాధ ననుభవింపగలననికూడ నేను చూపవలసియున్నది. నన్నునిర్బంధించినపుడే నాశక్తి కాస్పించును. భారతస్వాతంత్ర్యముకొరకు నేను ఖయిదులను, బ్రవాసములను, యమబాధలను, జివరకు మృత్యువునుగూడ నాలింగింపము జేయునున్నానని దంభోక్తులను బల్కియుంటివి. అట్టియగ్నిపరీక్ష కిప్పుడు తమణి మూసన్నమైనది. నామొద్ద పాఠములను నేర్చుకొనిన యువకులందఱు నురి స్తంభములపై నెక్కి తమశపథములను నెగ్గించుకొనిరి. వారికి గురుశ్రేష్ఠుడను, ఉపదేశికుడను, మార్గదర్శికుడను, మిత్రుడను, నీతిబోధకుడను, పేదాంతిని యైన నేను తీరములనుదాటి బ్రతికియుండిన నింతకంటె మహద్భుతములను జేయగలుగుదునను వ్యాజమున నాత్మరక్షణము నొనర్చుకొందునా? నారంగమును వీడకుండుటే నేను మొట్టమొదట జేయవలసిన యద్భుతకా

ర్యము! ఎన్ని సంకటములు తలస్థించినను నీ యింటికి ధై  
 ర్యముతో నెదుర్కొనుట; పిలవన వో యిచ్చి ధైర్యము చేయవలెన  
 వానినుండి తప్పించుకొని శత్రువును వధించు ; పిలవనన్ని  
 యనుబాధలను సహించి చివరకు చిరమైన మోక్షము గావించు  
 ములో జనిపోవుట; అన్ని గండములనుదాటి నేను సురక్షిత  
 ముగా బైకి రాగలిగితినేని సేనాధిపతివలె నపుడు నన్ను నేను  
 రక్షించుకొనజూచుట; న్యాయముగను. అచేయుట నన్ను  
 గాని నాయనుచరులనుగాని యిష్టసీతివలె చేయజాలదు. నేను  
 చనిపోవుదునేని చనిపోవువలకును భారతద్వారాత్మము  
 కొఱకు బోరాడుచునే యుండునను వ్రతసాఫల్యము నాకు  
 దక్కును. ఈరోజులలో నవలంబించబడుచున్న ధైర్యకపద్ధ  
 తులనుండియు రాజకీయదాస్యమునుండియు ప్రజలను రక్షించి  
 వారిలో నూతనోత్తేజమును రగుల్కొల్పగలుగునది యిట్టి  
 దేశభక్తుల రుధిరస్రావమేకాని వృథావాదములు గావు ! ఆ  
 త్పార్వణము ! త్యాగము ! కష్టసహిష్ణుత ! ఇదియే భారతదేశ  
 మును రక్షింపగలవు. ఏదోపనిచేయవలెనను నెఱమున జేయ  
 బడు నెన్నిపిరికివేషములైనను భారతదేశములో నూతనవికా  
 సమును నూతనశక్తిని బ్రజ్వలంపజేయజాలవు. నేనే సాహసిం  
 చెదను. నేనే కష్టము లనుభవించెదను. నేనే నాయసువులను  
 మాతృప్రీతిమున బలియొనర్చెదను. అప్పుడే నే నితరులను  
 గూడ సాహస్యించుటకును కష్టముల ననుభవించుటకును  
 నిర్బంధింపగలను.



ఇట్లు సావర్కారు రాత్మపరీక్షాగ్నితపుడై, కృతనిశ్చయమై యచ్చోటును వీడి స్నేహితుల నొప్పించి లండనుకు బయన మయ్యెను. ఆతనికి పారిసులోని స్నేహితు లందఱును గొప్ప వీడుకోలు నిచ్చిరి. సావర్కారు అసిధారామార్గము ద్రొక్కెను. అతడు పారిసును వీడెను. ఫ్రాన్సు సరిహద్దులను దాటెను. స్త్రీమరు నెక్కి యింగ్లీషుకాలువనుగూడ గడచి యింగ్లండుతీరమునుజేరి లండనుకుబోవు రైలు నెక్కెను. ముందు రానున్న యుపద్రవము నతడు గుర్తింపకపోలేదు. రైలు లండను సమీపమునకు వచ్చుచుండెను. ఇదివఱకెన్నడును లేనట్లతనిని రక్షకభటులు వెంటనంటుచుండిరి. రైలు లండను చేరెను. సావర్కారు తనబండిలోనుండి తొంగిచూచుచుండెను. “అడుగో! అడుగో! ఆతడే సావర్కారు!” అను కేకలు వినవచ్చెను. ఇంతలో గూఢచారపటాల మొకటి యాతనిని సమీపించెను. అతడు రైలు దిగెను, వా గతనిపైబడి గట్టిగాపట్టి బంధించి వారంటును జూపించిరి. అతడు పోలీసువశమున గొంపోబడెను.

వెంటనే లండనునగరమంతటనీవార్త దవానలమువలె బ్రజ్వలించెను. “ఇతరులకు సంభవించినపుడేది వారినిశ్చలదేశభక్తికి నిజమగు నగ్నిపరీక్షయనియు, వారినిరంతరకృషియొక్క మహాప్రసాదమనియు జెప్పుచుంటివో యట్టిదే నేడు నీకును సంభవించెను. వీరునివలె బ్రవర్తించెదవుగాక” అని తన

కుదానే సంబోధించుకొని వెన్నిచ్చి పారెననియు నుపద్రవముల కితరులను బురికొల్పి తాను వెనుకనుంచెననియు మొదలగు నేరముల నెట్టిశత్రువైనను దనపై నిక మోపజాలడను నిశ్చింతతో నత డారాత్రియంతయు గాఢనిద్ర నొందెను.

మరునాడు మేజిస్ట్రేటుకోర్టులో విచారణ జరిగెను. కోర్టుఅంతయు ప్రజలతో నిండిపోయెను. సావర్కారును దీసికొని వచ్చునపుడు హర్షధ్వనులు చెలరేగెను. చివర కాతనిపై యభియోగము తేబడి బ్రిక్స్ నుజయిలులో బంధింపబడెను. జయిలులోనుండగా నతనియనుచరు లతని నెట్లైన రక్షించుట కనేకప్రయత్నములను జేసిరి. ఫ్రెంచి, ఐరిషు, జర్మను, ప్రజలేగాక యూరపు, అమెరికాలలోని ప్రజలందఱును యీ కేసు విచారణ యెట్లు పరిణమించునోయని చూచుచుండిరి. పోర్చుగీసు, చీనా, యిజిప్టు, ఐరిషు పత్రికలన్నియును సావర్కారు జీవితమునుగూర్చియు, భారతస్వాతంత్ర్య పోరాటమును గూర్చియు ప్రసిద్ధికెక్కిన వ్యాసములను వ్రాసెను. ఇంగ్లీషుకోర్టు లతనిని ఇంగ్లండునుండి భారతదేశమునకు గొంపోవునట్లు విధించెను. ప్రివీకౌన్సిలు అప్పీలు వృథయయ్యెను. కాని విప్లవపక్షమువారుమాత్రము తమప్రయత్నముల నెంతమాత్రమును విరమింపక విచారణకొఱకు గొప్పనిధిని బోగుచేసి శిక్షతగ్గుటకు సర్వప్రయత్నములను జేయుచుండిరి.

సావర్కారుపై శిక్షవిధింపబడుటతోడనే యత డెట్లో యొకయు త్తరమును దనవది నెగారికి జయిలులోనుండియే పం



పించెను. గతవత్సరముక్రితమే యామెభర్త దేశాంతరవాస శిక్షనొందెను. ఆమె యల్లారుముద్దుగా బెంచి పెద్దవానిని జేసిన నారాయణసావర్కారుకూడ యామెకు దూరమైపోయెను. ఎప్పుడోవచ్చునని తనపై గంపెడాసపెట్టుకొని యామె దినములను గడుపుచుండ జివరకు తను నిర్బంధింపబడుటేగాక యురిస్తంభమునకుగూడ పోవ సిద్ధముగానున్నసంగతి నాధీరస్వాంతకు తెలియజేయుటెట్లు! ఆమెగుండెతాళుటెట్లు? ఎట్లైన నతడువ్రాసాయబూని దానికి “నావిల్లు” అని నామకరణమిడెను.

—( నావిల్లు లేక మనోరథము )—

అది వైశాఖమాసము. పైన గగనపీఠము గ్రింద సాధతలమును పోడశకళాపరిపూర్ణదరహాసితచంద్రకాంతిలో నానందస్నాన మాచరించుచుండెను. చిరంజీవిచే ననుదినము నత్యాదరమున జలకమాడింపబడుచున్న మల్లికామతల్లి పుష్పసౌరభముతో హాయి గొల్పుచుండెను.

వసంతకాలసెలవులకు స్నేహితులును, సహాధ్యాయులును, బరిచయులును, సంబంధులును మనయింట గూడుచుండిరి. ఆయుదార యువకబృందమును గీర్తికాంత వరించి యుండెను; వీరకాంత పరమపవిత్రయను దూతికాపరిరంభణములచే వారి నోలలాడించుచుండెను.

వారి హృదయాంతరాళమునుండి ప్రేమ యుష్పాంగుచుండెను. ఉదారాశయములతోను, ధైర్యసాహస కార్యాచ

రణములతోను భరితమైన వాతావరణమునే వా రెల్లప్పుడు ను లోగొనుచుండిరి. అచ్చట నున్నతమై, విస్తృతమైన వృక్ష రాజములను సుకుమారలతావల్లభలు బెనగొనియుండెను ప్రజలందఱు నామారానుమును 'ధర్మశాల' యని ప్రేమతో బిలుచుచుండెడివారు. నీసుకుమార పల్లవరాగపాణిద్వయ మాహారమునొడ్డించుచుండ భక్ష్యములన్నియును మరింత మధురతగము లగుచుండెడివి. పైన పున్నమచంద్రుడు ముదమును గూర్చెడివాడు. స్నేహితులు, కుటుంబములు మొదలగు మనమందఱమును గొంతసేపు దీర్ఘాలోచనలు సలుపుచు గొంతసే పుద్రేకపూరితములైన సంభాషణలలో మునుగుచు చాలకాలము గడుపుచుండెడివారము. ఒకపరి మన మయోధ్యరాముని వనవాస విషాదచరిత్రమును వినుచుందుము; ఒకసారి యిటలీ స్వాతంత్ర్యకదనోద్రేకసంరంభులమై యుందుము. ఒకతూరి తానాజీ, చిత్తూరు, బాజీ, నానాసాహేబు ప్రభృతుల యమృతవిజయఘటికలను మ్రింగుచుందుము. కన్నీటి ధారలు కాలువలై పారుచుండ దురదృష్టవంతురాలైన మన దేశమాతయొక్క పతనహేతువులను విస్పష్టముగా నారయుచుండుట; ఆమె యొక్క సంపూర్ణమోక్షణముకొఱ కతి జాత్రతో, వేయికన్నులతో దయారు చేయబడిన వివిధపథకముల సమన్వయము; ఆయొక్క భేదములను, దారుణవ్రణములను జూపి యనేకమంది యువకుల నుదారాశయ



ముల కుద్రదేకపరచి, మేలుకొలిపి వారిలో నుత్తేజమును గలిగించుట;—

ఆసంతోషదినములు; ఆమిత్రమండలి; ఆవినీలాకాశము; ఆపున్నమచంద్రుడు; ఆయద్భుతతృష్ణ !; ఆవీరక్రియా కలాపానురక్తి; మనల నందఱు మనోభోధపరచి విషత్పరంపరల నాలింగన మొనరింపజేసిన యాదివ్యాశయము !

ఇవన్నియు నీస్మృతిపథమునకు వచ్చుచున్నవా ? ఆ పరస్పరశపథములును, ఆపవిత్ర ప్రమాణములును, ఆయప్రతిహతవ్రతములును పరాత్పరుని సైన్యములో దీక్షితులైన యావీరభటావళియు నీకు జ్ఞప్తికి వచ్చుచున్నవా ? బాజీవలె నే యుద్ధముచేసి రణరంగమున వీరశయనము నలంకరింప శపథముబూనిన యువకులును, వారిని బరీక్షించుచు ప్రోత్సహించుచు రసపుత్ర కన్యకలవలె నాత్మసమర్పణమును సేయబూనిన కన్యకలును జ్ఞప్తికి వచ్చుచున్నారా ?

గుడ్డివారమై మన మీపనికి బూనుకొనలేడు! యుక్తి, చరిత్ర, మానవస్వభావములు అను క్రమమున ప్రకటింపఁబడిన జములలో పరిశోధించి జీవితమును సార్థకము చేసికొనబూనువారు దానిని సమర్పణచేయవలె ననెను సంపూర్ణజ్ఞానముతోనే మన మీదుఃఖములను జేపట్టి యాపరాత్పరు ననుసరించితిమి! ఆశపథములను, ఆప్రమాణములను, ఆదీక్షలను, ఆమిత్రమండలిని, ఆసహచరులను ఒక్కసారి మనోభలకమున నిలిపి వర్త

మానమును గూడ నొక్కసారి తిలకించుము ! పన్నెండు వత్సరములైనను యింకను జరుగ లేదు ! ఎంత పనిని సాధించితిమి ! ఈదృశ్యమంతయు జాల ముదావహముగనే యున్నది !

## II

సేతుసీతునగమధ్యస్థదేశమంతయు నొక్కసారి గాఢ నిద్రనుండి మేల్కొంచెను ! ఆమె (దేశమాత) ముష్టిచెంబును విడిచిపెట్టి పౌరుషమును జూపెను ! కత్తి ఝుళిపించెను ! వేనకువేలు నిశ్చలభక్తు లాపరాత్పరుని సేవించుటకు వచ్చుచున్నారు ! యజ్ఞకీలలు హవిర్భాగముల కొఱకు భీకరానేక దండహ్యమాన జిహ్వలను దెరచుకొని విజృంభించుచున్నవి ! యజ్ఞమును బరిసమాప్తినొందించుటకు బద్ధకంకణులైన యోధారతయువకులారా ! అగ్నిపరీక్షకు సమయ మేతెంచినది ! దుష్టశక్తులను నాశనముచేసి కళ్యాణమును సమకూర్చుటకు బ్రజ్వలించుచున్న యీప్రతాపాగ్నిలో నాహుతియగు ప్రథమేంద్రనము లెవరు ? అను నగ్నిపరీక్షను శ్రీరాముడు తన భక్తుల కొసగినపుడు మనవంశము ముందుకు దుమికి “ఇదిగో ! మేము సిద్ధముగా నున్నారము ! ప్రజ్వలితజ్వాలలో మమ్ము ప్రథమమున హోమముచేసి కృతార్థులను జేయ ప్రార్థించుచున్నాము !” అని శపథము చేసెను.

“ధర్మరక్షణార్థమై మేము కృషిచేసెదము ; దానికొఱకెన్నిసారులైనను జనిపోయెదము !” అని శపథము బూనితిమి !



“మన మగ్నికీలలలో బ్రవేశించుచున్నాము ! మన ప్రతిజ్ఞలను మనము నిలుపుకొంటిమి.” దేశమాతను స్వాతంత్ర్యసింహాసనముపై తిరుగ బ్రతిష్ఠించుట కామ ధ్వజముననే ప్రాణములు పోవువఱకును బోరెదమనిన నాటి ప్రతిజ్ఞలు నెఱవేఱెను! నాయాత్మ తృప్తిజెందినది ! మనలో నున్న స్వార్థము నిట్లు మన కండ్లముందరనే భస్మీపటలము జేయుటకు దగినశక్తి నొసగిన పరాత్పరుడు మనలను ధయ్యలను జేసెను ! మనము మన ధర్మమును నెఱవేర్చుచు రణరంగమున గూలితిమి! మన జన్మ తరించినది !

### III

తల్లీ ! దేశమాతా! నా యాలోచనల నన్నిటిని నేను నీకే సమర్పించితిని ! నావాక్కును నాయనర్గళవాదనాకాశలమును నీపాదములకే యానవట్టితిని ! జననీ ! నానీనియ నిన్నుగురించియే గానముజేసెను. మాతా ! నా లేఖని నిన్ను గురించియే వ్రాసెను.

నాయారోగ్యమును, నాయైశ్వర్యమును నీపదకమలములందే హోమముజేయబడినవి. కండ్లు కాయలుకాచునట్లు నారాకకై యెదురుచూచుచున్న నాచిన్నారి గృహలక్ష్మి యొక్క విచారకలుషితచూపులుగాని, పసికూనలయొక్క మందస్థితికాంతులు గాని, యేకాకియై, దిక్కులేక చిక్కచిక్కి యుపవసించియున్న నావదినెగారి నిస్సహాయతగాని

నీకునదుంధుభుల యాహ్వానమునుండి నన్ను మఱలింపజాల వాయెను.

ధైర్యరాశి, ప్రతిజ్ఞాధురంధరుడు, కోమలహృదయుడు, ప్రేమస్వరూపుడు, నా జ్యేష్ఠ సోదరుడు నీకొఱకే బలియొసంగ బడెను! నాచిన్నతమ్ముడు, సుకుమారగాత్రుడు, అల్లారుబిడ్డ యగు నాయన్న ననుసరించి యగ్నిజ్వాలలలో బ్రవేశించెను ! తల్లీ ! ఇక నేను మిగిలితిని ! ఇప్పుడు నేనుగూడ నీయూప స్తంభమునకు బంధింపబడిన యజ్ఞపశువును ! కాని యిది యొక లెక్కకాదు ! మేము సోదరులము మువ్వర మైతిమి గాని యేడుగురమైనను వారినందఱు నీకొఱకే బలి యొనర్ప కుందునే !

నీధర్మరక్షణ మతిపవిత్రమైనది ! అతులమైనది ! భన ధర్మరక్షణమే భాగవతధర్మరక్షణమని నేను నమ్మియుంటిని ! నిన్ను కొల్చుటచే నానరాత్పరునే కొల్పితిని నే నెఱుంగు నును !

ఆమెకు ముప్పదిమూడుకొట్లమంది ముద్దుబిడ్డలు గలరు. కాని ధర్మాగ్రహణలదగ్ధులై యామెకొఱ కాత్మసమర్పణ మొనర్చువార లమృతులు ! నిత్యజీవులు ! కాలరహితులు ! మొదలంట నరికివేయబడిన మన వంశవృక్షము మఱింత ప్రేళ్లుబారి యమోఘజవన త్వముల జేకూర్చుకొని నిత్యఫల పుష్పభరసమన్వితము కాకుండునే !



IV

ఒకవేళ నది యట్లు విజృంభింపక తదితర నశ్వరముల వలె నశించి విస్మృతిపరాగమున గలసిపోయిన నేమికోదువ! మనము మనశపథములను నిర్వహించితిమి. దుష్టశిక్షణ, శిష్ట విజయములకొఱ కాత్మార్పణ మొనర్చితిమి. మన కదియే చాలును. త్యాగమే విజయము.

తల్లీ! దేశమాతా! మా కా పరాత్పరుడు ప్రాణ దించిన సర్వస్వమును బ్రాణములతోనహా నేడు నీకర్పించి తిమి. ఇకముందు మాకత జేదేని యొక తృప్తితము నిచ్చునో దానిని గూడ నీపదకమలముల కే యానవెట్టుచున్నాను.

సోదరీ! నీ వీ విధముగ నీతలంపులను బరీక్షించుకొను చు, విచక్షణ చేయకొనుచు మన వంశప్రఖ్యాతిని, సాప్రదాయములను గాపాడుము.

మన వ్యధర్మ నిర్వహణముం దప్రమత్తురాలవై యుండుము.

కైలాసగిరియుం దసమానతపశ్చరణము నొనర్చిన యుమాసతియు, కదనరంగోన్ముఖులై బాలస్మితములతో నగ్ని ప్రవేశము నొనరించిన యాచిత్తూరు రసపుత్ర కన్యకలును నీ కాదర్శకాంత లగుదురుగాక! నీవొక వీరాగ్రేసరుని సహ ధర్మచారిణివి! హైందవనారీమణుల బ్రసిద్ధికెక్కిన యాత్మ బలమును, ధైర్యసాహససంపత్తియు నింకను వారిలో మొక్క

వో లేదనియు, విస్మరింపబడలేదనియు రుజువు చేయునట్లు  
వీరకాంతచందమున వెలయుదువుగాక !

ఇదియే నీకు నాతుదిపలుకు ! ఇదియే నామనోరథ  
ము ! నీకు శుభమగుగాక ! సోదరీ ! నీకు శుభమగుగాక !  
నా భార్యకు నాప్రేమను దెలుపుచు నిట్లు వప్పజెప్పుము.  
గుడ్డివారమై మే మీమార్గమున పడిపోలేదు ; పడిపో  
వుటలేదు. ఈప్రపంచయాత్రానిర్విఘ్న పరిసమాప్తికొఱకు  
మృత్యుసానువుల నంటిపోవలెనని యుక్తి, చరిత్ర, మానవ  
స్వభావమును గూడ చాటుచున్నవి. ఈజ్ఞానముతోనే మే  
మురిస్తంతభముల నాలింగనము చేయుచు భగవాను ననుస  
రించితిమి—

1910 వ వత్సరమున సావర్కారు రింగ్లండునుండి భా  
రతదేశమునకు ఖయిదీగా పోవలసిన దినము వచ్చెను. ఆనాడు  
భారతీయులేమి, ఐరోపీయులేమి యతనికొఱకు విచారింపని  
వారొక్కరును లేరు. విచారోత్కంఠతలను వెలిబుచ్చు ననేక  
యుత్తరము లతని కందజేయబడెను. ఖయిదులో నున్నను నత  
డెట్లో వారికొక ప్రత్యుత్తరమును వ్రాసి పంపెను.

“మృదుమధుర స్నేహాలతలచే నెవరి హృదయాబ్జములు  
బంధింపబడినవో ! మాతృస్నేహ యనెడి దివ్యసంస్కారముచే  
నేబంధనమాధుర్య మతిశయించుచుండెనో ! అట్టి స్నేహితు  
లారా ! శుభమగుగాక ! శుభమగుగాక ! దేశమాతకుసుమ



సారథప్రబోధమును గావించు సుకుమార వరప్రభాతహిమ  
బిందువులారా ! శుభమగుగాక ! స్నేహితులారా ! శుభ  
మగుగాక !

తుంగోత్తంగయశః ప్రవాహాడోలికలలో నూగులా  
డుచు నొకప్పుడును, జ్వాలాయమాన పర్వతశిఖరముల  
కాహుతియగుచు నొకప్పుడును, దృశ్యమగుచు నొకప్పుడు,  
నదృశ్యమగుచు నొకప్పుడును, ఘనులమగుచు నొకప్పుడును,  
దీనులమగుచు నొకప్పుడును—(కాని యా సర్వసేనాధిపతి  
యేపదవియం దాజ్ఞాపించినను దానినే మన విధ్యుక్తధర్మము  
గా శిరసావహించి పురుషకారమును జూపుచు) నిట్లు భగవ  
దాజ్ఞాపితవిధులను నిర్వహింప మనము పోవుచున్నారము !

ప్రాచ్యనాటకములలో నుపసాహారమును సంజీవనిశ్చీవ  
పాత్రలన్నియు నొక్కసారి నాటకరంగమున దిరుగ కలుసు  
కొనును ! అట్లే యసంఖ్యాకులమైన మన మందఱము నన  
మాన మానవలోకసభాస్థలి, గిరిగహ్వరసీనులు గూడ ప్రతి  
ధ్వనించునట్లు కరతాశధ్వనులను జేయుచుండ నమృతచారి  
త్రకరంగమున గలుసుకొనెదము ! స్నేహితులారా ! అంత  
దనుక శుభమగుగాక ! శుభమగుగాక ! నాయుధు లండమాను  
దిబ్బలదౌర్భాగ్యతను సూచించుటకోయన విచారకలుషితమై  
మందమందముగా బ్రవహించు కొండయేటిలో ద్రోయబడి  
నను, తారావళి తమ యర్ధరాత్రినృత్యములను సలుపుచుండు

పవిత్రభాగీరథీస్పటిక సలిలములలో నిక్షేపింపబడినను, మరే  
 లోకములో మృగ్గుచున్నను, శ్రీరామచంద్రుడు తనభక్తులను  
 విజయలక్ష్మీసింహాసనస్థులను జేసెనను జయభేరీ మోగెట.  
 తోడనే సంతోషాతిరేకమున లేచి తాండవమాడును! “దుష్ట  
 శక్తి తన ప్రథమనివాసమైన సముద్రమువలకును, మరల తరు  
 మగొట్టబడినది! మానవలోకము నుద్ధరించు దివ్యజ్యోతివలె  
 మన భారతమాత వెలుగొందుచున్నది! భారతసామ్రాజ్య  
 ముకొరకు పోరి కూలిన ఓ యోధులారా! ఓ సిద్ధులారా!  
 లెండు! లెండు! మీరు పోరాడి కూలిన సమరమున జయ  
 ము చేకూరినది!” అను మంగళాచరణము శ్రవణపుటముల  
 బడువలకును శుభమగుగాక! శుభమగుగాక!

ఇంతకార్యము జరిగినది; లేక ప్రయత్నింపబడెను;  
 అనుగుణకారమును మాని మనప్రజ లిన్నికష్టములను సహిం  
 చిరి; ఇంత త్యాగమును జూపగలిగిరి; అను త్యాగసూత్ర  
 ముచే భారతదేశాభివృద్ధిని కంటికి కూరుకు లేకుండ పరీక్షిం  
 చుటను మనము నేర్చుకొనవలెను. పని జరుగుట సంభవా  
 సంభవములతో గూడుకొని యుండును. త్యాగమట్లు కాదు;  
 అదియొక మూలసిద్ధాంతము. అది యఖండసామ్రాజ్యము  
 లను స్థాపించు యమోఘమైన పునాది. కాని దేశభక్తుల  
 యస్థులపై నాపునాదులను నిర్మించినపుడే యాసామ్రాజ్య  
 ము 'లమోఘములగును. భగవదంశము భగవంతున కర్పింప



బడువఱకును, మీదివ్యధర్మములు నెఱవేఱువఱకు నిట్లే మా తృప్త్యముకొఱకు పోరి యురిత్రాటినో, విజయసింహాసనము నో సంపాదించుకొనుము.”

విప్లవనాయకుడైన సావర్కారును హిందూదేశమునకు సురక్షితముగా తీసికొనిపోవు తెట్లు? అని ప్రభుత్వము వారును, పోలీసువారును బరిపరివిధముల నాలోచనల జేయ దొడంగిరి. “అతడసాధారణచక్రవర్తి” ప్లాంసుదేశములో శాంజీకృష్ణనర్మ సావర్కారు నెట్టైన విడిపించుటకు భూమ్యాకాశములను దల్లకిందులు జేయుచుండెను. ఓడ ఫ్రెంచితీరమున జేరుచో సావర్కారు ప్రభుత్వమువారికి దక్కదు. ఓడ మామూలుగా నింగ్లీషుకాలువను దాటి ఫ్రాన్సుగుండా మార్గిల్సుకు జేరి యచ్చటనుంచి భారతదేశమునకు బోవలసియు యున్నది. ఈయుషద్రవమునుండి తప్పించుకొనుటకీమామూలు మార్గమును మానివేసి యింగ్లీషుతీరమునుండియే, విదేశతీరములకు బోకుండ, బిస్కెజలసంధిగుండ పోవుటకు నిశ్చయింపబడెను.

భారతదేశమునుండి ప్రత్యేకముగా రప్పింపబడిన జెట్టిలవంటి గట్టి సిబ్బందీతోను, ఆంగ్లదేశములో తయారైన పిడుగులవంటి యుద్యోగులతోను, సావర్కారును భారతదేశమునకు గొంపోవ నిశ్చయింపబడెను.

ఓడ ప్రయాణమును సాగించెను. కాని సావర్కారు

కుండలేదు. అతడెట్టే నను దప్పించుకొని పారిపోవుటకు మార్గముల నారయుచుండెను.

ఆతడు తనధర్మములను నెఱవేర్చెను. తనరంగమునుండి పారిపోలేదు. సరికదా యత డగ్నిహోత్రమధ్యమునకు దుమికెను. శత్రుమధ్యమునుండి తప్పించుకొనుటే మగతనము. తానట్లు చేయగలిగినచో కష్టములనుండి పలాయనుండయ్యెనను యపవాదరూపు మాయుటేగాక దనయనుచరులలో నెట్టి యవినీతికి నాస్పదములేకుండజేసి యత డింకను మహోత్కృష్టకార్యములను నెఱవేర్చుటకు సావకాశమును గల్పింపగలడు? తానిట్లు శత్రువులను జయప్రదముగా నోడించినచో విష్ణవోద్యమమునకు మరింత వన్నెదెచ్చినవాడై ప్రపంచవాసులనందఱను దనయుద్యమమువై పున కాకర్షించినవాడగును. తాను పారిసునుండి యింగ్లండుకు తిరిగివచ్చుటనుగూర్చి యనేక చిత్రవిచిత్రకథలు బయలుదేరెను. పోలీసువారి మాయలలోబడి తిరిగివచ్చినాడని పోలీసులు డంబములు కొట్టుచుండిరి. అత డెట్టే నను దప్పించుకొనినచో నెట్టిడంబములన్నియును బయటపడగలవు. బ్రిష్టనుజయిలులోనుండగనే యతనిని తప్పించుటకు బ్రయత్నములు జరిగెను. కాని యవి నిష్ఫలములయ్యెను. అప్పుడతనికి స్నేహితులుండిరి. కావలసినంత ధనసహాయముగూడ కలదు. ఇప్పుడో! ఓడపై తోడునీడలేక, పలుకాడుటకు బట్టికెనను సాధ్యముకానట్లు సిబ్బందీ యెప్పు



దు నతనిని గంటికిరెప్పవలె గాచుచుండ పారిపోవు టెట్లు?  
 బయటకుపోవునప్పుడుకూడ నతనిపై వింగ్లీ షుపోలీసులు కాప  
 లాయుందురు! ఇక పోవుటెక్కడికి? అతడు ప్రద్రవకారు డని  
 యు, నతనివెనుక చాల బలగయు గలదనియు, వారు సర్వ  
 మును త్యజించి యతని నెట్టైన గాపాడసాహసులనియు రక్షక  
 భటులకు దెలియును. కనుకనే వారతనిని నిమిషమైనను విడిచి  
 పెట్టక సర్వమును కట్టుదిట్టము చేసికొనిరి. కాని యెన్నియున్న  
 నేమి? సావర్కారు సంకల్పశక్తి కినుపసంకెల లాటంకములు  
 కాలేదు! అతడు నేకసారు లతిచమత్కారముగా దప్పించు  
 కొనుటకు బ్రయత్నించెను. కాని యవన్నియు నిష్ఫలముల  
 య్యెను. అతడు విధి కెదురీదుచుండెను. పదిమంది సాయుధ  
 పాణులైన సిబ్బందీ తన్ను నిగ్రాతరము గాచుకొనియుండ, వం  
 దలకొలది యాంగ్లప్రయాణీకులు వారికి మరింత ప్రోత్సాహ  
 మును, బలమునుగూర్చుచుండ పలుకాడుటకై నను వీలులేక,  
 నటు నిటు జరుగుటకై నను స్థలములేకుండ స్త్రీమరుపై నొంట  
 రిగా బంధింపబడిన సావర్కారు తప్పించుకొనజూచుట పిచ్చి  
 చేష్టవలె గాన్పించును! తరంగమున కెదురీదుట ఫలప్రదము  
 కాగలదా?

మొదట స్త్రీమరు సరిగా భారతదేశమునకే పోవునని  
 జెప్పిరి. కాని జిబ్రాల్టరు దాటుటతోడనే యుద్విఘ్నచిత్తీరమున  
 కు బోవుచుండెను. సావర్కారు మనసున యాశ లుదయింప

జొచ్చెను. స్నేహితు లెవరైనను వచ్చి తనకు సహాయమున  
 ర్చెదరని యత డనుకొనెను. స్త్రీమరు మార్సిలురేవు జేరెను.  
 కండ్లు చిల్లులుపడునట్లతడు ఫ్రెంచితీరమువైపుకు జూచినను  
 నతనికొక్క స్నేహితుడును గానరాడయ్యెను ! పోలీసు లతని  
 పై మరింతకఠినము బూనిరి. అత డెచ్చటకును గదలుటకై  
 నను వీలులేకుండెను. మలమూత్రవిసర్జనకును, స్నానమున  
 కును మాత్ర మత డొంటరిగా విడిచిపెట్టబడును. అప్పుడుకూడ  
 రక్షకభటులు బయటనుండి వానిని బరీక్షించుచుందురు. వారు  
 పై నుండి యొకభూతద్దముతో లోపలనున్న సావర్కారు రేమి  
 చేయుచుండునోయని జూచుచుందురు. ఇట్టి విషరీతపరిస్థితుల  
 లో గూడ సావర్కారు రెండుసారులు పారిపోవుటకు బ్రయ  
 త్నించి విఫలమనోరథుడయ్యెను.

తెల్లవారుచుండెను. ఓడ యిక ఫ్రెంచితీరమును విడిచి  
 పోవలసిన సమయము వచ్చుచుండెను. ఈతీరము దాటిపోవు  
 నేని యికసావర్కారు కెట్టియాశయు నుండజాలడు. కడసారి  
 యవకాశము దాటిపోవుచున్నది. కాని యేమి చేయుట ?  
 ఆంగ్లోద్యోగులిద్దరును నిద్రపోవుచుండిరి. సిపాయిలుమాత్ర  
 ము కండ్లు తెరచుకొని యతనిని గాచుకొనియుండిరి.

అత డనేకసారులు తనలో దానిట్లు యోచించుకొనెను;  
 “ఇట్టి విషమపరిస్థితులలో సవజయమే నిశ్చయము. వందల  
 కొలది విదేశీయులమధ్య సహాయము చేయుటకొక్క స్నేహి



తుడైన లేక శత్రుగణముధ్యముచుండి స్వేచ్ఛను బడయు  
 టెట్లు? తప్పించుకొనుటలో నపజయమే సంప్రప్తించిన  
 యెడల నిక నీరక్షకభటులచేతులలో ననుభవింపవలసినయను  
 బాధలను జేయగ జెప్పవలయునా? వారినశముచుండిపోహించి  
 నందులకు వారుగ్రమ్మారులై రాక్షసావతారములను దాల్చి  
 నన్ను కండకండలుగా జీల్చివేయుదురు.” ఇంతవఱకును సావ  
 ర్కారు తనవిప్లవకలాపము నంత సతిచాకచక్యముతో నడి  
 పించుకొనుచు వచ్చెను. గొప్ప నేరవజులను మోపుట కతనిపై  
 నెట్టిసాక్ష్యమును గాన్పించుటలేదు. పోలీసువారిచే బలవంత  
 ముగ నతనియనుచులనుండి తీసికొనబడిన సాక్ష్యములను  
 జూచినను నతని కేమవత్సరములకన్న శిక్షవిధించుట కవకాశ  
 ములేదని గొప్పగొప్ప న్యాయవాదులే తమయభిప్రాయముల  
 నిచ్చిరి. కాని యీతప్పిదము పరిస్థితులను మరింత విషయా  
 వస్థకు దీసికొని రాగలడు. “కాని జయించినచో భారతవిప్ల  
 వోద్యమపక్షప్రభూతి ప్రపంచమంతటను మారుమోగును.  
 దీనిని వినుటతోడనే యూరపు విభ్రమజెందును. అభినవ భార  
 తనాయకుని ప్రభుత్వమునా రొక యెరుకను బట్టినట్లు నూయ  
 చేసి పట్టుకొనినా రనువదంతి నశించును. ఇదివఱకేవ్యక్తియు  
 ప్రభుత్వమున కితటిధనవ్రాయుమును కలిగించియుండకపోవు  
 టేగాక నాంగ్లప్రభుత్వబుద్ధికుశలత యంతయు నిర్వీర్యమయి  
 యూరపులో నవ్వులపాలుగావలెను. నా కేసహాయమును

లేకున్న నేనొక్కడనే సాహసించెదను. ఇది ప్రాణముల  
నొడ్డవలసిన సమయము. జయాపజయములచింత నాకేల !  
భారతస్వాతంత్ర్యరంగమున జివరవలయును బోరుసలిపితి నను  
మనస్సంతుష్టియే నాకు జాలును! ఒకవేళ నన్ను పారిపోవుట  
లో గాల్చిచంపివేయుచో నిక నంతకంటె గావలసినదేమున్నది.  
అభినవభారతసంఘనాయకుడనైన నే నండమానుదీవులలో  
గుండుచు కుళ్ళుటకంటెనో లేక యురిస్తంభముపై ప్రాణము  
గోల్పోవుటకంటెనో యీవిధముగా జాడబడుట మహోత్కృ  
ష్టము. కనుక నేను సాహసింపవలెను ”

కాని ఓడ యిక పోవలసియున్నది. చెల్లవారనున్నది.  
ఇదియే సమయము. ఈతరుణము చాటిన నిక నిరుపయో  
గము.

అతడు రక్షకభటులను బిలిచి బయటికి పోవలయునని  
జెప్పెను. వారు ప్రధానోద్యోగిని లేపిరి. అతడుగూడ ఖయి  
దీతోవచ్చెను. సావర్కారు స్నానముచేయుగదిలోనికి బోయె  
ను. ఆగది కొకయద్ద మమర్పబడెను. రక్షకభటులు పైనుండి  
యతడు లోపలనేమిచేయుచున్నదియు నొకభూతద్దముతో  
జూచుచుండిరి. సావర్కారుకీసంగతియంతయు తెలియును. అత  
డటునిటు జూచెను. అందులో నతని కొకరంధ్రము గాన్పిం  
చెను. కాని యచ్చటకు బోవుటెట్లు? రక్షకభటు లతనిని పై  
తానువలె జూచుచున్నారు. అతనియొద్ద నొక యంగరకా



మాత్రమున్నది. దాని నత డాయద్యమువద్ద నున్నకొయ్యకు  
దగిలించెను. అది యద్యముపై బడి రక్షకభటులదృష్టి కడ్డము  
వచ్చెను. ఇదేసమయమునుకొని సావర్కారాంధ్రములోనికి  
దుమికెను. ఈమారుకూడ సతడు తప్పిపోయెను. విఫలమనో  
రథుడగుటచే లజ్జాభయము లతనిని విచారమునముంచి పేసెను.  
కాని యతడు వెంటనే ధైర్యమును దెచ్చుకొని యత  
“డీతరుణము దాటిన ని కెన్నటికిని సాధ్యపడదు.” అని లోలో  
వ యనకొని మరల శ్రియన్నింది గంధములోనికి దుమికె  
ను. ఈసారి రక్షకభటు లదంతయు గనిపెట్టరి. వెంటనే వారు  
తలుపుగుంజిరి. కాని సావర్కారు లోపల గడియవేసికొనెను.  
వారు తలుపులను బగులగొట్టిరి. ఏమిలాభము! సావర్కా  
రప్పుడే సముద్రములోనికి దుమికెను. రక్షకభటు లతనితో  
దుముకుటకు సాహసింపలేక పోయిరి. వారు వెంటనే రివా  
ల్వురులను బేల్చిరి. సావర్కా రాచప్పుడు విని నీశ్వలోమునిగి  
యీదుకొనిబోవుచుండెను. వెంటనే స్త్రీనురుమీదనుండియొడ్డు  
నకు వంతెన వేయబడెను. పీడలోనిజనమును, యుద్ధ్యోగులు  
ను గొల్లుమని క్రింద కురికి నలుదిక్కుల పరుగెత్తవారంభిం  
చిరి. సావర్కారు కొంతసేపు మునిగి వారికి గాన్పింపకుండ  
బోవుచుండెను. కొంతసేపు నీటిపై శరవేగమున నీరుకొని  
బోవుచుండెను. ఇట్లతడు ఫ్రెంచితీరమును జేరెను. కాని  
తీరమునుండి సముద్రములోని కత్తైనగోడ కట్టబడెను. అగో

డలను చాకిరచో ఫ్రెంచితీరములను జేరినట్లే. అంత్రోయోద్యోగులును తదితరులును కేకలువెచ్చించు తరుముకొని స-శ్చుచుండుట సతడుచూచి తీరమున కెక్కి పానపోవలెనని గోడల కెగబ్రాకెను. కాని మొదటివారి నిఫలమనోరీధుఁడయ్యెను. మిత్రమేలసంఘసభ్యు లందఱును వీరపరిశ్రమలం దారి తేరవలె ననునొకవిధి యుండెను. అవిధిప్రకారము నాయకుడైన సావర్కారుకూడ కొండల నవలీలగా లంఘించుచుండెను. అదియే యిప్పు డతనిని రక్షించెను. అతడు రె-డవసారి ప్రయత్నించి తీరముజేరెను. శత్రుపాశములనుండి తప్పించుకొంటి నను జ్ఞాన మతని యావేదనను తగ్గించెను. అతడు ప్రాన్నుతీర పుస్వాతంత్ర్యవాయువుల బీత్పెను. అవి వానికి హాయిగొల్పెను ! కాని యుద్యోగు లింకను వెనుకనుండి తరుముకొనివచ్చుచునే యున్నారు. “దొంగను పట్టుకొనుడు.” “దొంగను పట్టుకొనుడు.” అని వారు కేకలిడుచు, నట్టహాసముచేయుచు సావర్కారును సమీపించుచుండిరి. మూక యంతకంతకు హెచ్చుచుండెను. ఉద్యోగుల ధోరణి జూచిన ఫ్రెంచితీరమును జేరిన మానవునకు ఫ్రెంచిన్యాయమే వర్తింపవలెనను న్యాయమును గాలి కెగురగొట్టి దౌర్జన్యమును బ్రయోగింపనున్నారని యతడు గ్రహించెను. శత్రువు లతనిని మూడు వైపులనుండి ముట్టడించుచుండిరి. అతడు జివరవఱకు బోరిన గాని లాభము లేదని గ్రహించి ఫ్రెంచిపోలీసు లెచ్చటనైనను



గాన్పింతు రేమోయని యిటునటుజూచెను. ఒక్కడునుగాన్పిం  
పలేరి! సముద్రపుటీత; గోడలకెగ్రబాకుట; మృత్యుదంష్ట్రా  
కరాశియునుండి తప్పించుకొను నాహాసకార్యములలో నుండు  
గుండెదడ ; మొదలగు నన్నింటిచేత నెంతయలసియున్నచు  
క్రూరమృగపంక్తిచే దరుమబడు లేడివలె నతడు రివ్వనబడు  
వైజౌచ్చెను ఇట్లతడొక మైలుదూరమువఱకు బరుగెత్తెను.  
ట్రాముబండ్లు పోవుచుండెను. అతడు వాటిని సమీపించెను.  
కాని యేమిలాభము! ఒక్కస్నేహితుడైనను కాన్పింపలేదు!  
అతనిచర్చ నొక్కనెసయినను లేకుండెను. ఒక్క పెన్నియ  
న్నచో నతడు శత్రుబంకను బాలదూరమున నుండగనే ట్రా  
ములో నెక్కి యుడాయించెడివాడు! ఒక్కపెన్ని! ఒక్క  
పెన్ని! సావర్కారును రక్షించుటకొక్క పెన్ని చాలును!  
కాని ఆపెన్నీ నిచ్చువారెవరు! మాతృదేశమును, దనప్రజ  
లను వీడి, దేశముకాని దేశమునో ననెకపేల మైశ్లదూరమున  
సాయుధపాణులైన విదేశీయులచే దన సూతృదేశశృంఖలావి  
చ్ఛేదముకొఱ నాతడొనర్చిన మహాపరాధమున కడవిమ్మగ  
ములచే వేటాడబడు హరిణశాబకమువలె వేటాడబడుచున్న  
యీ భారతయువకున కొక్కపెన్నీ నిచ్చువారెవరు! ఒక్కడు  
ను గాన్పింపడు!

కొంతమంది ప్రెంచికూలీలు దమతమపనులకు బోవు  
చుండిరి. “దొంగను పట్టుకొనుడు” “దొంగను పట్టుకొను

డు" అనుకేకలు వారికి వినిపించెను. చింకిగుడ్డలను ధరించిన యొకయువకుని రజిత, స్వర్ణభారులైన నాంగ్లోద్యోగులు దరుముకువచ్చుటను జూచి యతడొకస్త్రీమరులాస్కరయి యుండుననియు, నేడియో తస్కరించి పారిపోవు చున్నాడనియు వారు తలంచి తాముకూడ వానిని దరుమనారంభించిరి. కాని సావర్కారు లేడివలె షరుగెత్తుచు "పోలీసు" "పోలీసు" అని బిగ్గరగా కేకలిడెను. ఫ్రెంచియధికారులచేతులలో బడకుండగనే తన్ను బలవంతముగా నెత్తుకొనిపోవలెనని యాంగ్లాధికారు లాశించుచున్నట్లు సావర్కారు కనిపెట్టెను. ఇంతలో నొకఫ్రెంచిపోలీసు సావర్కారుకు గాన్నించెను. సావర్కారు వానిని సమీపించి తాను దొంగకాననియు, తా నొకభారతరాజకీయశైలీయనియు, ఫ్రెంచితీరమును జేరుట తోనే యతడు స్వతంత్రు డయ్యెననియు, నాంగ్లోద్యోగులతనిని బలవంతముగా నిగ్బంధించి తీసికొని పోజూచుచున్నారనియు, వెంటనే తన నొకమేజిస్ట్రేటునొద్దకు తీసికొని పోవలసినదనియు వచ్చియు రాని ఫ్రెంచిభాషలో నతనికి జెప్పెను. ఆమామూలువీధిపోలీసున కింతపరిజ్ఞాన మెక్కడగలదు ! ఇ వేవియును వాని కర్థముకాలేదు ! ఇంతలో నాంగ్లోద్యోగులు వచ్చి సందేహించుచున్న యాపోలీసువానిపై వెండి, బంగారములను గుప్పిరి. దానితో పోలీసు కన్నిసందేహములును పోయి సావర్కారు నాంగ్లాధికారులకు వప్పగించెను. కాని



సావర్కారుమాత్రము సాధారణముగా లొంగువాడుకాదు. అతడు వారి నందఱను ధిక్కరించి చివరవఱకును బోరుచు బలవంతముగా డజనులకొలది మనుష్యులుబట్టి స్త్రీమరులోనికి లాగుకొనిపోవువఱకును బోరుచునేయుండెను. ఇంతలో నొక యుద్యోగి వెనుకనుండి సావర్కారునెత్తిమీద నొకవేళ్ళు వేసెను. అతడు రివ్వన సింహమువలె వానిపైకురికి “ఏమి జరిగినను జరుగునుగాక మీలో నొక్కరినైనను బలిపుచ్చు కొనినగాని నేను జచ్చువాడనుగాను” అని గర్జించెను. అంత టితో నధికారుల దుర్మయములు కొంతవఱకు శాంతి చెందెను.

సావర్కారు మరల బంధింపబడెను. అతడు పూర్తిగా నలసిపోయెను ; నోట మాటరాకుండెను ; ఊపిరి తిరుగకుండెను ; క్షయవ్యాధి మరల తలయెత్తునట్లు కాన్పించెను ; అపజయమువలన గొంత మనోవేదన గలిగెను ; తనలో ధర్మచ్యుతి సంభవించు ననుభయము దోచెను ; తమ్ము బెట్టినబాధలకు పగవీర్చుకొందుమని యధికారులు బెదర్చించుచుండిరి. స్త్రీమరు సాగుచుండెను ; పారిపోవలె ననెడుయాశలన్నియు వృధయయ్యెను ; రాత్రిపడెను. రేయింబవలు అతనికి సంకెలలు వేయబడెను. బయటకు బోవునపుడుగూడ వా రతనిని రెండుప్రక్కలను బట్టుకొనియుండెడివారు. నాలుగడుగుల గదిలో నతడు కూర్చొనవలెను ; నిలువవలెను ; యిటునటు

దిరుగాడవలెను ; సూర్యరశ్మికూడ యతనికి గణవయ్యెను ; అధికారులు క్రోధానలములను గ్రక్కుచు, దూషించుచు భయపెట్టుచుండిరి. ఒకకత్తి యతనియెదుట వ్రేలాడగట్టబడెను. అతని సమీపముననున్న నొకకొయ్యపై దట్టింపబడిన రివాల్యరుతో నొకషరాయి సిద్ధముగా నుంచబడెను. ప్రయాణీకులందఱు నచ్చోటును వీడి యారాత్రి మరియొకచోటుకు బోజొచ్చిరి ; అధికారులు చేయనున్న దుండగముల కివి సూచనలని సావర్కారు గ్రహించి రానున్న విపత్తునకు సిద్ధపడి యుండెను.

రాత్రియంతయు సావర్కారు మేల్కొనియే యుండెను ; కాని కండ్లుమాత్రము మూతలువడుచుండెను. ఒక యధికారి సావర్కారుపై రూక్షవీక్షణములను బరపి “ఈసావర్కారుజాతి యెట్టిజాతియోకదా” యని హుంకరించెను. సావర్కారు కన్నులవిప్పి చూచి యూరకుండెను. ఊరకుండుటచే నతడు లొంగిపోయెనని యధికారి భ్రమపడి, తిట్టట ప్రారంభించి యమబాధలకు పాజ్జేసెదమని భయపెట్టెను. సావర్కారు చటాలున లేచి యిట్లనెను. “చంపెదము, పొడిచెదము అను పెద్దపెద్ద కబుర్లు చెప్పవద్దు. విప్లవ మనిమీరు పిలుచునట్టి యుద్యమము నేనాడు నేను ప్రారంభించితినుో యానాడే మొట్టమొదట నాకొంపనంటించుకొని నాచుట్టుప్రక్కల నున్నవారి కొంపలను గూడ నం



టింప నారంభించితిని. ప్రాణములతో నున్నను నామట్టుకు నే నిపుడు జచ్చియున్నాను. ముందు వెనుకల నారయని సాహసమే నాకిప్పుడు పరమమిత్రము. మీదిషయము మాత్ర మట్లుగాదు. మీరింకను జాలకాలము జీవించి పుత్ర, మిత్ర, కళత్రాదులతోడను, ధనకనక వస్తువాహనములతోడను బ్రతుక దలచుకొనిరి. కనుక మీరు నాకెట్టి యపచారమును గావించబూనినను బాగుగ నాలోచించి చేయగోరుచున్నాను. మీయందరితో నేనొక్కడను బోరాడజాలనని నేనెఱుగుదు ను. కాని యిదిమాత్రము ముమ్మాటికిని సత్యము. మీలో నొక్కరి నైనను గడతేచ్చిన గాని నేను మీచే జచ్చువాడను గాను" అని చెప్పుటగాక అనంతరమైనచో నవయెరుట పేరి గట్టబడిన షరాయిలో దట్టించబడియున్న రివాల్వరును లాగి తన శత్రువులపై నురుకుటకు గృతనిశ్చయు డయ్యెను. సావ ర్కారు పెదవ్రులనుండి యాయగ్నికణములు గాఢతతోడనే కుక్కిన పేరునలె కిక్కురుచుకొండ యూరకండుటే గాక నాయధికారి వినమ్రుడై సావర్కారు నిట్లు బ్రతికూలుకొ నెను. "నేను తిట్లుతిట్లు స్వభావము గలవాడను గాను. ఈ యన్నిరోజులనుండియు నేను మీపట్ల చాలగౌరవముగనే ప్రవర్తించితిని. కాని నాక్లిష్టసంకటములను తెచ్చిపెట్టట మీకు న్యాయమైన పనిగాదు ! మీరు నాయుద్యోగమును బోగొట్టి నాభార్యబిడ్డల నోటియన్నమును బడగొట్టిరి ! నా

పోట్లపై గొట్టుటచే నేను విచారగ్రస్తుడనై కడుపుమంటచే  
తొందరపడి తూలుమాటలను జారవిడిచినమాట సత్యమే!”

అంతటనుంచి యధికారులు దౌర్జన్యమును దలపెట్టు  
ట మానివేసిరి. వ్రేలాడగట్టబడిన కత్తి మాయమయ్యెను.  
పరిస్థితులన్నియు నిమిషములో మారిపోయెను. ప్రభుత్వ  
హస్తములనుండి తప్పించుకొనుటయు తన యద్భుతసాహస  
కార్యము ప్రపంచమంతటను మారుమోగి భారతరాజకీయ  
ములు ప్రపంచసమస్యగా మారుటయు జరుగునని వసార్కా  
రానొచ్చెను. చివర కీ రెండును గూడ నిష్ఫలములైనట్లతడు  
తలంచెను. స్త్రీమరు ఏడెను జేరుసమయమున సముద్ర మల్ల  
కల్లోలముగా నుండెను. అతనిలో గొంతయాశ యుదయింప  
నతడు సముద్ర నిట్లు ప్రార్థించెను స్త్రీమరు క్షోణ్ణకొనుచుం  
డెను. ఉష్ణ మధికమగుచుండెను. జీవితము భారముగా కా  
న్పించెను. ఇక జీవించుట నిష్ప్రయోజనము. విజయధ్వని  
ములచే విర్రగిగు శత్రురథచక్రముల నలంకరించుటకు నే  
నొల్లను! మృత్యువా! రమ్మ! సంద్రమా! లెమ్మ! నీ  
యమోఘతరంగముల యాలింగనభాగ్యము నాకు బ్రసా  
దింపుము! నాతీరములకు గొంపొమ్మని నిన్ను నేనొకసారి  
ప్రార్థించితిని. నీవు నావిన్నపముల నాలకించితివి. కాని యది  
మరింత సంకటప్రాయమయ్యెను! కనుక నిప్పుడు చనిపోవుట  
కైనను నాకు దోడ్పడుము. నీయుగస్వరూపమును నా కొ



క్కసారి చూపి నన్ను నీకడుపున దాచుకొమ్ము! ఈవిధముగానైన నష్టపడి నన్ను చెరబెట్టి హింసింపుచు నాపై బగ దీర్చుకొనుటచే దనివిజెందవలెనని యూటలూరుచున్న నా శత్రువునుండి కాపాడుము!"

చివరకు స్త్రీమరు బొంబాయిచేరెను. చేతులకు సంకెలలను తగిల్చి, విచ్చుకత్తులు బారులువెట్టి సావర్కారును క్రిందకుదింపిరి. వెటనే మోటారులోనెక్కించి యతనినొక రైలుబాడిలో తలుపులు, కిటికీలు విగించి నాశికకు దీసికొని పోయిరి. కేసు అగువఱకు నతనిని నాసికజైలులులో నుంచిరి; మోకులతో జేతులచుగట్టి రక్షకభటు లతనిని నాసికవీధులలో ప్రజలందఱును జూచునట్లు త్రిప్పిరి. అతినమ్మకమైన రక్షకభటులను మాత్రమే కాపుంచిరి. సావర్కారుయొక్క సాహసకార్య మప్పుడే ప్రపంచమంతటను మారుమోగెను. అతని ధైర్యస్థైర్యములను బ్రతివారును గొనియాడజొచ్చిరి. శ్రేంచిప్రభుత్వమువారు సావర్కారును దమకు తిరిగి వప్పజెప్పవలెనని యాంగ్లప్రభుత్వమునకు ఫర్మానానంపిరి. ఎంత కాశలాయున్నను జయిలులోనున్న సావర్కారున కీవార్తలన్నియు నెప్పటికప్పుడు వచ్చుచుండెను. మాజినీ గారిబాల్డీలకు దలదాచుకొనుటకు జోటిచ్చితిమనియు రాజకీయస్వాతంత్ర్యముకొఱకు బోరాడు నస్వతంత్రజాతులను రక్షించుటకు వీరకంకణమునుదాల్చిన జగజ్జట్టిలమనియు బీరములను

గొట్టు యాంగ్లరాజనీతి తను నిరంకుశప్రభుత్వపదతాడన  
ములనుండి రక్షించుకొనజూచుచున్న భారతదేశసమస్య  
వచ్చినపు డిట్లు 'పిల్లిమంత్రములను' గొట్టి యతర్జాతీయ  
ధర్మములను విడనాడుటచే యూరపు, అమెరికాలలో నగు  
బాటుకాజొచ్చెను. చీనామొదలు ఈజిప్టువఱకును బ్రపంచ  
మంతయు సావర్కారుజీవితములతోను చర్యలతోను బ్రతి  
ధ్వనించెను. ఎచ్చటజూచినను సావర్కారుపటము కి. అత  
నినీ మాజినీ, కనూతుమొదలగు వీరులతో బోల్చుచు ఘో  
స్సులోనన్న పత్రికలన్నియు నతని నెఱ్ఱైన ప్రాచుస్సుకు దిరు  
గ రప్పించుటకు విశ్వప్రయత్నములను జేసెను. కాని ప్రాచుస్సు  
జర్మనీలమధ్య వైరము పోనగు ననుభయముచే నింగ్లాండుతో  
గూడ నీకారణముచే నిట్టిసమయమున వైరముతెచ్చుకొను  
టకు జంకి ప్రాచుస్సు అతర్జాతీయసభయైన హేగుసభ కీవిష  
యమును విడచిపేసెను. కష్టవనాయకులు కొందఱు హేగు  
సభకుపోయి భారతదేశసమస్య నన్నిజాతులవారికి నెఱుకపర  
చిరి. జయిలులోనుండియే సావర్కారుపంపించిన ప్రాతమూ  
లము హేగుసభలో పంచిపెట్టబడెను.

ఈవార్తలన్నియు సావర్కారుకు దెలియుచుండెను.

“ఇప్పటికి నేను ధన్యుడనైతిని! నావిడుదలవిషయమే నా  
కెట్టిచింతయులేదు. కష్టములను మృత్యువునుగూడ నేనే  
కోరుకొంటిని. నే నాయన్నింటికిని సిద్ధముగ నేయున్నాడను.



కాని నానిర్బంధ మాంగ్లప్రభుత్వమును గజగజలాడించి నా  
యభినవ భారత సంఘాధ్యక్షుడవనిని సార్వకము జేసినదని నేనెం  
తయో గర్వపడుచున్నాను. శే.భాష్ ! ఇటాలియను, రషి  
యను విప్లవనాయకుల సాంక్షిదామునునకిదియెంతమాత్రము  
ను దీసిపోవునది కాదు ! నాయాత్మ శాంతించినది" అని  
యతడు గర్వపడెను.

సావర్కారును భారతదేశమునకు దీసికొనివచ్చిన  
యుద్యోగి పదవి తగ్గించివేయబడెను; ఫ్రెంచిపోలీసువానికి  
జయిలు ప్రాప్తమయ్యెను. భారతదేశములో విప్లవోద్యమ  
ము నణచివేయుటకు బ్రత్యేకఆర్టు తయారుచేయబడెను.  
చానికపీలు లేదు; జ్యూరీ లేదు.

ఇట్టికట్టుదిట్టములలో మూలసిద్ధాంతములు గాలి కెగు  
రగొట్టబడి సావర్కారు మొదలగువారి నేరములు విచారిం  
పబడెను. సావర్కారు నన్నివైపులను మూసివేయబడిన  
మోటారులో హైకోర్టుకు తీసికొనివచ్చిరి. అతడు ఖయిదీ  
లను విచారణచేయు రంగస్థలమునెక్కుటతోడనే హర్షధ్వను  
లు చెలరేగెను. గాలరీలలోను వసారాలలోను ఒక్కపిట్ట  
యైన లేకుండ ఖాళీచేయబడెను. కాని ముప్పది నలుబది  
మంది యువకు లతనికి స్వాగతము నొసంగిరి. వారుగూడ నత  
నితోడి ముద్దాయిలే! వారును పడరానిపాట్లను బడిరి! అనేక  
హింసలకు లోనైరి ! సావర్కారు పరిచయులో బందుగులో

లేక మిత్రులో యగుటే వారుగావించిన హాహాపరాధము. ఎటులైన వారినుండి సావర్కారుపై నేరములను లాగవలెనని సర్వప్రయత్నములును జరుపబడుచుండెను. ఇట్టిస్థితిలోగూడ సావర్కారును జూచుటతోడనే వారిశరీరము లుప్పొంగెను. సావర్కారు ప్రజానాయకుడు. వేనకువేలు ప్రజ లతనిని యూరేగింపులతోను, భజనలతోను, యుష్సవములతోను బ్రహ్మరథమునుబట్టిరి. కాని యాయన్నింటికంటె నీయువక బృంద మిచ్చిన స్వాగతముచే నత డానందపరచుకొనెను. ఆయుధకులలో నారాయణసావర్కారు గూడ నుండెను! నాలుగేడ్లక్రితము పదిహేనువత్సరములబాలుని సావర్కారు విడిచిపెట్టెను. సావర్కారు వాని నానవాలు బట్టగలడో లేడో యని పరీక్షించుటకు వా రతని నితరులతో గలిపివేసిరి. సావర్కారు వానిని మొదట నానవాలుపట్టజాలక స్నేహితులందఱుచు దమలోదాము నవ్వుకొనుచుండ గొంతసేపటికి గుర్తుపట్టెను.

ఇంతలో కేసు విచారణ ప్రారంభమయ్యెను. సావర్కారు విచారణలో బాల్గొన నిరాకరించెను. తా నెట్టితప్పిదమును జేయకపోయినను దాను శ్రేంచిన్యాయముక్రింద నుండెననియు, సంతర్జాతీయధర్మములను తుంగలో నూరద్రొక్కి తన్నుబలవంతముగా దీసికొనివచ్చుటచే దా నీజబర్దస్తీవ్య వహారములో బాల్గొనజాలననియు నతడు స్పష్టపరచెను.



భారతదేశములోని యాంగ్లాధిపత్యమును దా నంగీకరింపజాల  
నని చెప్పి యాత డూరకుండెను. ప్రాణముమీదకువచ్చు  
విషయములు చర్చకు వచ్చుచున్నను సావర్కారు మాట్లాడ  
క తనస్నేహితులపై వచ్చునేరములకొఱ కాతురతపడుచు,  
విషయములను వ్రాసికొనుచు, క్రాసుపరీక్షలకు దయారు  
చేయుచు, యమబాధలనుపెట్టి తప్పిదములను లాగికొనిరని  
చెప్పినవారిని వానినన్నింటిని తగ్గించుకొనుడని హెచ్చరిం  
చుచు తానెట్టి క్రాసుపరీక్షను జేయక తనదీక్షనే పా  
ట్టిచెను.

సావర్కారు భారతదేశమునకు వాదలకొలది రివా  
ల్వురుకట్టల నెల్లు రహస్యముగా బంపించెనో, అందుల కెట్టి  
మాయోపాయములు పన్నబడెనో, వేగులవాండ్రు, ఓడరేవు  
లలోని సుంకములను వసూలుజేయు నధికారులు మొదలగు  
వారి కండ్లముందరనే వీనిని దీసికొనిపోయిన ధీరులెట్టివారో,  
మహారాష్ట్రము, బంగాళము మొదలగు రాష్ట్రములలో  
బాంబుఫ్యాక్టరీ లెల్లుస్థాపింపబడినవో, కన్యకలుగూడనొక్కొక్క  
కపుడెల్లు బాంబులుమొదలగు ప్రేలుడుసామానును దీసికొ  
నిపోయి దాచుచుండెడివారో, కన్యకల రహస్యసంఘములు  
గూడ నీయోధులసంఘములతో గలసి యెల్లుపనిచేసెనో  
మొదలగు ననేక రహస్యములు బహిర్గతము గావింపబడెను.  
ఒకమూల విచారణ జరుగుచుండగ నేరక్షకభటులు మాట్లాడ

కూడదని వారిం చుచున్నను వారు విప్లవప్రచారమునుగూర్చి తమలోదాము జచ్చించుకొనుచుండిరి. సావర్కారు రిదివఱకభినవభారతసామ్యసభ్యులు కానివారినందఱు నాశిబిరములో జేర్చుకొనుచు విప్లవసిద్ధాంతములను వారి కెఱుకబరచుచుండెను !

తీర్పుచెప్పవలసిన దినమువచ్చెను ; నలువదిమంది ముద్దాయిలు కిలకిలలాడుచు దమలో దా మెకసక్రమములాడుకొనుచు “నేటియంత్యపరీక్షలో” ను తీర్చులగువా రెవరాయని తర్కించుకొనుచుండిరి. యావజ్జీవదేశాంతరవాసశిక్షను సంపాదించుకొనువాడు ‘మొదటితరగతి’లో ను తీర్చుననియు, దక్కువశిక్షలవారు ‘రెండవతరగతి’ మొదలగు తక్కువతరగతియనియు నంగీకరింపబడెను. ఏమియు శిక్షపడనివారు పరీక్ష తప్పిన మొద్దబ్బాయిలు ! మొట్టమొదట నాయకుడైన సావర్కారుకు దేశాంతరవాసము విధింపబడెను. సావర్కారు లేచి ‘వందేమాతరం’ అను యాహవరపముతో దానిని శిరసావహించెను. ఇట్లు దేశాంతరవాసములు కఠినశిక్షలు మొదలగునవి వరుసగా విధింపబడెను.

వెంటనే రక్షకభటులు వైదీలపైబడి సావర్కారు చేతులకు సంకెలలను దగిల్చి తీసికొనిపోవుచుండ నతడు తన టోపీని విసరుచు నిక యీజన్మలో కలుసుకొనుట కవకాశము లేనితన భటావళినుండి కడసారి సెలవు గైకొనెను !



— తీర్పులోని కొన్ని వారాంశములు. —

1908 లో పూనా, నాసిక్లలో స్వాతంత్ర్య వేళమున ప్రజలలోగలుగ జేయుటకును, విదేశప్రభుత్వముపై ద్వేషమును కగుల్కొల్పుటకును సావర్కారుపన్యాసముల నిచ్చుచు, మానసికశిక్షణమువలనను, శారీరకపరిశ్రమల వలనచువిష్టవమును విజయప్రదము గావింపనచ్చునని ప్రచారముచేయుట—

1909 లో జాకసఁగుపాత్య జరిగినతరువాత గవేశనానర్కారింటిని సోదాచేసినపుడు 1776-1876 లలోని యూరపియను షిప్పములనాటి రహస్యసంఘములచుగూర్చి ఫ్రాన్స్లో వ్రాసిన ప్రతియొకటి దొరకెను. అందులో రషియనువలన కారు తెల్లు రహస్యముగా చిన్నచిన్నమండలములను స్థాపించిరో, ఆమండలములన్నియు నెల్లు ప్రత్యేక భాగములుగా నిభజింపబడినవో, యేమండలములోని సభ్యులమండలము వారికేగాని యితరులకు తెలియకుండ నెల్లుండెడివారో కెయివలగు విషయములు కలవు దీనినిబట్టి ఇస్లాముములనే కము లేర్పడినట్లును, వారందఱు నొకేముద్ధేశ్యముతో బుచేయుచున్నట్లును, వివిధమండలములవా కొకరినొక రెయింక పోయినను యొకచోటనుండియే యాయుధములను సేరించుకొనుచుండినట్లును తేలుచున్నది.

మూజనీజీవితమును వ్రాయుట; అందులో సావర్కారు వ్రాసిన యుపోద్ఘాతము విష్ణవమును స్పష్టముగా ప్రకటించుచున్నది.

అతడు యూరపులో జరిపిన చర్యలు:—దీనికి 1908 మే మొదలు 1909 ఫిబ్రవరివరకును 'భారతగృహము'లో పనిచేసిన చతుర్భుజుడను వంటలవాడును, నొకయింజనీరింగు విద్యార్థియు, లండనులో సావర్కారుతో స్నేహము చేసినమరియొకడును; సావర్కారువద్దగాని యతనిస్నేహితులవద్దగాని దొరకిన కాగితములును; అతడుపూరించిన కాగితములును సాక్ష్యములు. పైన చెప్పబడ్డిన లండనుసాక్ష్యములలో దేనిని కూడ తోసిపుచ్చుటకు వీలులేదు. "భారతగృహము"లోని విప్లవ పక్షమువారి కతడు నాయకుడని యవన్నియు ఋజువు చేయుచున్నవి. అతడు "భారతస్వాతంత్ర్యయుద్ధము" అని నామకరణమిడి 1857 లోని భారతవిప్లవకారులచరిత్రను వ్రాసెను. ఆవిప్లవములో చనిపోయిన విప్లవకారుల నందఱు నభినందించుచు 'ఓదేశభక్తులారా' యను యుద్దేశమును రగుల్కొల్పుకరపత్రములను భారతదేశమునకు బంపెను. అతడును 'భారతగృహము' లోనివారును గలసి బాంబులను తయారు చేయు విధమునుగురించి పుస్తకములను పైపుకొట్టి శాశ్వతదేశమునకు బంపిరి. ఆత డభినవభారతసంఘమువారినుండి ప్రమాణములను గైకొనుచుండెడివాడు. ఈ సంఘమునకు శాఖలు ప్రపంచమంతటను కలవని యతడు చెప్పినట్టిదరు లండనుసాక్ష్యములు చెప్పుచున్నారు.



1908 లో ఆవంటబ్రాహ్మణుడు భారతదేశమునకు పోవునపుడు సావర్కారు తనని 20 బ్రానింగుపిస్తాళ్ళను, కొన్ని తూటాలను తనపెట్టెలో దాచి తీసికొనిపోయి బాంబాయిలో నొకరి కిమ్మని బలవంతపరచెను. మరియుకనాక్షి 1910 లో భారతదేశమునకు పోవుచుండ నత డిప్లీ బలవంతపెట్టెను. కాని యత డొప్పకొనలేదు. చివరకొక్క పిస్తాలు నతనికి బలవంతముగా కట్టబెట్టెను.

చతుర్భుజున కిచ్చిన పిస్తాళ్ళు, బాంబునుగురించి వ్రాసిన ప్రతులున్న భారతదేశము చెరెను. గణేశసావర్కారుయింటిలో నాక్షతమొకటి దొరకెను. పారిసులోనున్న భారతరాజద్రోహసంఘముతో సావర్కారుకు సంబంధము కలదు. చంజేరిరావు నరెస్తుచేసినపు డతనివద్ద 'వందేమాతరం' ప్రతులు దొరకెను. కళ్ళనువిల్లించిచంపిన డింగ్రాను స్తుతించుచు నవివ్రాయబడెను. వానిని సాక్షాత్తుకొని యతనికిచ్చెను. ఆకర పత్రము రాజకీయహత్యలను ప్రోత్సహించుచుండెను. గాని నతడేవ్రాసినను వ్రాయకపోయినను భారతదేశములోనతడ్కి ప్రచారమునే చేయుట కుత్సహించుచుండెను. "ఉద్యోగస్తులను చంపివేసెదమని భయపెట్టెను. దానితో నిరంకుశప్రభుత్వయంత్రమున కవసానకాల మాసన్నమగును. ఖుదీరాంబోసు, కనైలాల్ దత్తామొదలగు యోధులచే దేదీప్యమానముగా ప్రారంభించబడిన యీషద్ధతినే నిరంతరము సాగించి

తిమేని భారతదేశములోని బ్రిటిష్ ప్రభుత్వము త్వరలోనే యంతరింపగలదు. ప్రజలలో నుద్దేశము గడుర్కొన్నట్లును, శ్రీభుత్వమును నిర్వర్తించుచుటకును నిట్టి ప్రత్యేక ప్రత్యేకవాత్యతే శ్రేయస్కరమైనది. ఇవియే విప్లవమునకు ప్రథమసోపానము" అను నిట్టిప్రబోధము లనేకము లందలగలవు.

వినాయక దామోదరసావర్కారు:—“రాజద్రోహము నుగూర్చిన సమయలో వినాయకసావర్కారుచర్యలనేకములు చచ్చింపబడెను గనుక నతనికేసును ప్రత్యేకముగా విస్తరించి చచ్చించుటనవసరము. ‘భారతగృహమున’ కతడు యాజమాన్యమును వహించినరోజులలో భారతదేశమున పంచెట్ల బడిన యొక కరకత్రము నిచ్చట దాఖలుచేసెదము. దానిలోనొక వయమునుబట్టిచూడ నది లండనులో విప్లవకారుల యుత్పాదములను జరిపిననాడు వ్రాసినట్లు కాన్పించును. ఈ కేసులో దాఖలుచేసినప్రతి కాళికరుగృహమును సోదాచేసినపుడు మరకెను. దానిని మరియొకముద్దాయి వినాయకసావర్కారు పద్ద తీసికొని కాళికరు కచ్చెను. అది బ్రిటిష్ ప్రభుత్వముపై హోరాహోరీ యుద్ధమును ప్రకటించుచుండెను. అందులో నొకవాక్యమిట్లున్నది. “యుద్ధము 1857 వ వత్సరము 10 మే తేదీని ప్రారంభమయి 1908 మే 10 వ తేదీ కింకను ముగియలేదు. మరియొక మే 10 వ తేదీ పరమావధిని చూపున అకు నీయుద్ధ మాగునదికాదు.” దుర్బోధనలచేతను, యుద్ధ



మునకు పురికొల్పు నచ్చుప్రతులను కంచిపెట్టచేతను, అ  
గ్రుక్షములను సరఫరాచేయుటచేతను, ప్రేలుడుసామగ్రిని త  
యారుచేయు విధమును ప్రచారముచేయుటచేతను ముద్దాయి  
యప్రమును పురికొల్పుటచే వోషియని మేము తీర్మానిం  
చుచున్నాము. నుక సతకు 121 సెక్షను (ఎ) ప్రకారము  
జేయవలెను.

— 1 తీర్పు. —

వినాయకదామోదరసావర్కారుకు:—కోర్టువారు  
నీవే యానంద ద్వీపాంతరవాసమును; నీయూనదా సిని ప్రభు  
త్వమువారు వశపరచుకొనునట్లును శిక్ష విధించుచున్నాను.

ఈశిక్ష చాలక సావర్కారుపై జరిగిన హత్యను పో  
ల్సిరించెనను మురియొక నేరము లేబడెను. దీని కురిశిక్ష విధిం  
పబడునని చాలమంది తలంచిరి. సావర్కారు రెంతమాత్రమును  
జంపక వెనుకటివలెనే భారతదేశములోని యాగ్రాధిపత్య  
ము సంకీర్ణింపజాలనని వాదింపకుండెను. హేగునభిలో  
యానత్రప్రపంచదృష్టిని సావర్కారుకొనిచుటచేతనో, మరే  
కారణముననో యురిశిక్షను మానివేసి న్యాయమును లతని  
పై మురియొకసారి ఆశ్చర్యము వేసింది. “త్యాగము, కష్టసహి  
ష్టత మాత్రమే నేడుగానిచో రేపైనను భారతచాతకు  
మోక్షసామ్రాజ్యమును జేకూర్చగలనను దృఢవిశ్వాసముతో  
గూఢర్మశాస్త్రములు విధించు నెట్టివారుణశిక్షనైన నతి

సంతోషముతో నాలింగనమొనర్చుటకు నేను సిద్ధముగ నున్నాను" అని సావర్కారు వచించి చేతులకు సంకెటలు తగిల్చి శస్త్రపాణలైన రక్షకభటు లతనిని కోర్టునుంచియు ప్రపంచదృష్టినుంచియు దొలగించుచుండ దేశమాత నిట్లారాధించెను.

—("మొదటి వాయిదా")—

"తల్లీ ! ఈ నీచిరుతబిడ్డల యల్పసేవ నంగీకరింప వేడుచున్నాను. తల్లీ ! నీఋణమును దీర్చుకొనుటకు మేమొంతటి వారము !

నీవు మమ్మారవడించితివి ! మాకు సైన్యమునిచ్చి ఘనుల నొనర్చితివి !

మే మిారోజున నీయజ్ఞకీలలలో బ్రవేశించుచున్నాము ! నీఋణముయొక్క మొదటివాయిదాను చెల్లించితిమి ! మేము తిరుగ పునర్జన్మను దాల్చి యాకలిమంటచే హాహాకారముల నెత్తుచున్న యజ్ఞదేవత సంతృప్తికొంది నీకు జయము చేకూర్చువటకు నిట్లే యాత్మార్పణమును జేయుచుందుము.

కాళిందీమర్దన కంసారి యైన శ్రీకృష్ణుడు నీవిజయ సారథ్యమును వహించియుండ, దశరథరాముడు నాయకుడై యుండ, ముప్పదికోట్ల ముద్దుబిడ్డలు యోధులై నీధ్వజమున జేరి పోరుచుండ మేము హతులమైనను యీదివ్యచమూఘ్ర వాహ మాగునది కాదు ! తల్లీ ! అది చరచర ముందుకు భో



పుచు దుష్టశక్తుల ననర్గళముగా నిర్జించి నీదివ్యదక్షిణహస్త  
ముతో స్వతంత్ర, ధర్మపతాకమును విజయానేక లక్షిత  
శీతనగళిఖరములందు స్థాపింపకున్నే !”

—( అండమానురంగము, )—

సావర్కారు అండమానుదీవులకు బంపబడెను; ఇవి బం  
గాళాభాతములో గంగాముఖమున కయిదువందల తొంబది  
మైళ్ళదూరమున గొలుసులు గొలుసులుగానుండు ద్వీపస  
మూహము. ఇవన్నియు గొండలతోను, మనుష్యులు చొర  
రాని కీకారణ్యములతోను నిండియుండును. ఇచ్చట సంవత్స  
రమున కెనిమిదిమాసములు హోకున వర్షించుచుండ మదగజ  
సన్నిభములగు మేఘములు పై కెగయుచు, చిమ్మచీకటులతో  
నాకసమును గప్పుచుండును. ఈగలు కుుచ్చువి ముసురుచు  
మనుష్యవాసన తగిలినచో వెంటనే వారిపై వ్రాలును. జల  
గలు మూరెడుపొడుగునయుండి మనుష్యులను బీకుటకు సిన్ధ  
ముగానుండును. దోమలకు మేరయేలేదు. అవిమనచిన్న  
గొల్లభానులంతంత (grass hoppers) యుండి మలేరియాను  
ప్రచారము చేయుచుండును. సముద్రపుటొడ్డున కుళ్ళిన ఆకు  
లకుప్పలు పడియుండును. ఇచ్చటి యాదిమనివాసు లడవి  
జాతివారు. దిగంబరులు. వారరణ్యములలోనే యుండి యప్పు  
డప్పుడు పైకి వచ్చి మనుష్యులెచ్చటనైనను బొడకట్టినచో  
దమ యీటెలతో దూరమునుండియే, తాము గాన్నింప  
కుండ గురితప్పకుండ పుర్రెల నెగురవేయుచుందురు.

ప్రభుత్వమువా రీదీవులను మొట్టమొదట 1857 వ  
 వత్సరములో దమ్మపై తిరుగబడిన మ్యూనిసిపాలిటీ శిక్షకొ  
 టకు స్థాపించిరి. తరువాత 1863 లోను, 1870 లోను యీ  
 ప్రదేశములను బాగుచేసి, అడవులను నొకచి కొంతవఱకు  
 వాసయోగ్యము గావించి మామూలు ఖయిదీలకు గూడ బం  
 పుట కేర్పాటుల జేసిరి. ఇచ్చట సాధారణముగా 13000 మ  
 గఖయిదీలును 700 లేక 800 అడఖయిదీలును నుంచబడుదు  
 రు. నలువదిరోజుల కొకసారి భారతదేశమునుండి వచ్చు ఖ  
 యిదీల నిచ్చటకు దీనికొని వచ్చుచుండును. భారతదేశము  
 నుండి ఖయిదీలు వచ్చుటతోడనే కారాగారద్వారమువద్ద  
 ద్వారపాలకులు వారినిలెక్క పెట్టుచు వారిపాతి శిక్షాను, పరి  
 మితిని దెలుపు చీటీలను వారిమెడలకు గట్టుదురు. గుర్తుము  
 బాటుటతోడనే కారాగారాధికారియెదుట వీరందఱును వరు  
 సగా నిలువవలెను. అప్పుడత డిక్లొక గంభీరోపనాసము  
 నిచ్చును. “ఇదిగో! మీ రీజయిలుగోడలను జూచితిరా ?  
 అవి యంత యెత్తుగాలేవు. మీ రెచ్చటకును బారిపోవుటకు వీ  
 లులేదు. కనుక నే నవి యట్లున్నవి. ఎటుజూచినను 1000 మైళ్ళ  
 వఱకు. సముద్రము దీని నావరించియున్నది. అడవులలో నడ  
 విపందులు బావురుపిల్లులు దప్ప మరేకూరమృగములు లేక  
 పోయినను నచ్చట ‘జాలావాలా’ లను నడవిజాతివా రున్నా  
 రు. వారికి మనుష్యవాసన తగిలినచో నెంతదూరమున నున్న



ను దమ యీటెలకు బలిగొందురు. నన్ను చూచితిరా? నా పేరు బారీ. విధేయతతో బ్రవర్తించువారికి నేను సేవకుడను. అవిధేయులయెడ నేను దయాదాక్షిణ్యముల జూపజాలను. మీరు నేను చెప్పినట్లు నడచుకోనియెడల బ్రహ్మదేవు డట్లు పడినను నేను మిమ్ము విడుచువాడను కాను. ఇది ముహూర్తము కిని సత్యము! ఈనైర్ తీరమునకు మూడు మైళ్ళలోపల భగవంతునకు జోటులేదనునంగతి జ్ఞప్తియందుంచుకొనుడు!”

ఇట్టి యండమానుదీవులలో సావర్కారు పదునాలుగువత్సరము లరణ్యయజ్ఞాతవాసములను రెంటినిగూడ గడుపవలసినచెచ్చుచు. సంవత్సరమున కొకసారి బంధుగుల కొక్కయుత్తరమును మాత్రమే యతడు వ్రాయవచ్చుచు. బంధుగులుగూడ నొక్కయుత్తరమును గొన్నిపుస్తకములను బంపవచ్చుచు. ఈయన్నిటిని కారాగారాధికారులు పరీక్ష చేసిన తరువాతనే పంపుచుండురు. కొంతకాల ముపని యారోగ్యము బాగుగనే యుండెను. ఆతడు తన విధులనన్నిటిని గ్రమముతప్పక నెఱవేర్చుచుండెను. కాని సంవత్సరములకొలదిజయిలులోగుందు మందుట; సూర్యరశ్మిగూడకర నగుట; ప్రక్కచున్న సోదరునితోగూడ మాట్లాడుట కధికారము లేకపోవుట; కఠినమైన పనులను చేయుచుండుట; కడుపుమంటచు జల్లార్పజాలని క్రిమికీటకములతోను, బంట్రక్రింద పట పట లాడు, గండ్రయిసుక రేణువులతోను గూడిన యుడికీ యుడకని పదార్థములను కండ్లుమూసుకొని బలవంతమున దిగమిరి

గు చుండుట; మహదాశయములు భంగమగుట; ఎప్పటికిని బంధవిమోచనము జేకూరకుండుట; మొదలగు దైహిక, మానసికవిచారము లంతకంతకు సావర్కారును కృంగదీయ జొచ్చెను. అతడు నానాటికి క్షీణించి, బరువుతగ్గుచు, శల్య మాత్రావశిష్టుడై, మృత్యువుతో బోరుచు 1921 వ వత్సరమున నొకనాడు మృత్యుశయ్యపై బవళించి యామె నిట్లా హ్వనించెను. “ఓమృత్యవా! రమ్మ! నీవిదివఱకే ప్రయాణోన్ముఖురాలవైతి వేని నీకాహ్వనము నిచ్చుచున్నాను. రమ్మ! నేటితో దమకాంతి నశించునని యీనేత్రకమలములు, యీ రసభరితద్రాక్షాద్వయము భయపడిన భయపడునుగాక ! కాని నీవనిన నేను భయపడువాడనుగాను. నీకుద్రావనిచ్చుటకు నా కీయశుజలకలశ మొక్కటిమాత్రమే కలదు ! నేనెంతవ్రానిన నీపెన్నిధి యారిపోవునది కాదు! నీకిది సమ్మతమగునేని రమ్మ ! నీ వకాలములో వచ్చుచున్నను నేను నా ధర్మముల నెప్పటికప్పుడు నెఱవేర్చుకొనుచునేయుంటిని. నా ఋణత్రయమును నేనిదివఱకే తీర్చుకొంటిని. ఇక విచారమేల ? నేను బ్రాణదాయయగు పేదవిద్యాప్రాదమున గొన్ని గ్రుక్కలను త్రాగితిని !

ఆపరాత్పరుని మనన, ధ్యాన, కీర్తనాదిరసానుభవమును గొంతకు గొంతయైన బడయగలిగితిని. పండ్రెండు నిండువత్సరము లీభయంకరమృత్యుభూమియందు గగనతపము నొనర్చితిని; ఇట్లు నాఋషిఋణమును తీర్చుకొంటిని. అ



చరాత్పరుని ధ్వజమున జేరి రణ భేరి, శంఖ, దుందుభులను  
 మ్రోయించి శ్రీరాముడు ప్రళయదిగ్విజయయాత్రను సాగిం  
 పగనే నేనతని సైన్యముల నడిపించితిని. నేటిపఱకును నేనీప్ర  
 తాపాగ్నిచే తప్పుడనై నాదేవమునును దీర్చుకొంటిని. ఇప్పు  
 డునారక్తనూంసములును మౌముకలునుగూడ నీయండమాను  
 దిబ్బలపైదహనసంస్కారము గావింపబడి నాయకావన మనుబుగ్గి  
 మాత్రము మిగిలియున్నది. వంశము నశించిపోకుండ సంతా  
 నోత్పత్తిని గావించి పితౄణమును దీర్చుకొనవలెనను నార్య  
 ధర్మవిర్యహాణమున కసమర్థుడనగుటచే నే నభినవభారతమునే  
 (young Indian generation) నావారసునిగాను నాకుమా  
 రునిగాను దత్తతచేసికొనుచున్నాను. నాకు పుత్రికాపుత్రుల  
 కతివృత్తీనది. నేత్రదళమును వెరచి శిశునోలికలో నుండి  
 చూచుప్రతికంటిలోనుండియు నీప్రపంచాద్భుతములను మరల  
 నూతనముగా జూడవచ్చునది నేనే! ఇందీవరనిగ్గులచుదేలు  
 యేబాలవదనసరోజమును జూచినను నాహృదయ మసార  
 ప్రేమ, కరుణారసాతిరేకముల నుప్పొంగుచుండును. బుద్ధివైశ  
 ద్యమును, నాశాంకురములును లలాటఫలకమున ముద్రితమై  
 యుండు యశావనావిర్భావము గాన్పించినపుడది నాచిన్ననాటి  
 మహదాశయముల నన్నింటి నొక్కచారి రగుల్కొల్పి నాకు  
 భారతభావిసంపత్కిర్తులం దమోఘవిశ్వాసమును బురికొల్పు  
 చుండును. ఒక్కభారతజాతియే కాదు! మానవలోకమంతయు  
 నట్లే కాగలదను విశ్వాసము నా కుదయించుచుండును. ఓయు

వకులారా ! సుకుమారగాత్మలారా ! మీరందఱును నా  
 కుమారులే! మానవయువకులలో నేననవరతమును యానను  
 డనై పితృణమును దీర్చుకొననున్నాడను. మృత్యువా !  
 నీవిక నీయిష్టమువచ్చినట్లు చేసికొనవచ్చును! నే నెట్లోనాభూషి  
 దేవ, పితృణములను దీర్చుకొంటినని సమాధానపడితిని. నే  
 టివిధులనుగూడ నే నప్పుడే నెఱవేర్చుకొంటిని. నున విధులై  
 వ్యయో, మనము వాటిననర్గళముగా నిర్వర్తించుటెట్లో, మన  
 మెప్పు డుదయింతుమో, యెప్పు డస్తమింపనున్నారమో తెలి  
 సికొనుట దుర్లభమైనను, జ్ఞానులు ఘోరలగువార నేకు లీష  
 యమై యనేక విరుద్ధాభిప్రాయముల వెలిబుచ్చినను, నే నేది  
 మానవలోకాభివృద్ధికిని, మానవాత్మక శ్యాణమునకును లో  
 డ్పడునని ఋషులును, పూతచరిత్రులును వచించిరో దానినే  
 మనుష్యధర్మముగా స్వీకరించితిని. ఇట్టి మానవధర్మనిర్వహణ  
 ములో నొక్కమారుచుష్యమాత్రు డెంతవని నిర్వహింపగలఁగో  
 యంతవనిని గట్టపరంపరలను సహించి, నాకున్న పరిస్థితు  
 లనుగూడ ధిక్కరించి సాధించితిని. నాదీక్ష కాలు కములను  
 గల్పించు పిరికితనమునకు నే నెన్నడును జోడిచ్చియుండలేదు.  
 కులీనత; అవ్యంగమైన శరీరసౌప్తవము ; కంటికి రెప్పవలె  
 గాపాడిపోషించిన జనకుడు; కరుణారసమూర్తియైన తల్లి ;  
 త్యాగ, కష్టసహిష్ణుతలకునిధియై ముందడుగువేయుచు డల్లి  
 కంటె నాప్యాయతను జూపు జ్యేష్ఠసోదరుడు ; సమర్థుడు,  
 విద్రామాడు, భ్రాతృవత్సలపరాయణుడైన కనిష్ఠసోదరు



కు; ఏయాదర్శమును లేనిచో గడు హేయముగా బశుప్రాయముగా వెచ్చు వేయునట్టి యీస్వల్పపాసన జీవితమును సార్థకముచేయుచు, “గాడిగ మోతక్షీతమున” కొకింతవన్నె దెచ్చి ధైర్యముతో సకలపాపముచే కలుగజేయును బ్రసాదించునునాదాదర్శము మొదలగున వన్నియును నాకు బ్రసాదింపబడినవి. జ్ఞానులు, పరమపవిత్రులు మొదలగు ఋషిపుంగవుల వంటివారితోగూడి ఆపరాత్పురుని పదకమలములను సేవించు భాగ్యముకొంత నాకబ్బినది. క్రికాంతనుగూడ గొంతవఱకు నేను జవిచూచితిని. నే ననేకపవిత్రతోయములను బానము చేసితిని; నానాపుణ్యకాములు, పుణ్యనదులు, పుణ్యవాయువులు మొదలగువాటి సారథము నాప్రసాదించితిని. ప్రజ్వలిత తాపసాగ్ని మొదలు ప్రియజ్ఞాక్షేపశాఖ్యానందమువఱకును జీవితములోని శీతోష్ణసమఘమఃఖముల ననుభవించితిని. మృదుమధురవీణాశృతి మొదలు మృశ్యసమ్మృఖమునకు బోవ పోరాదు శృతికఠోరమగు గురగురధ్వనివఱకు నాలకించితిని. స్త్రీలను, పురుషులను, దేశములను, జాతులను, ఖండములను, ఖండాంతరములను మొదలగు వివిధరంగముల నీ భూతలచిత్రప్రదర్శనశాలయందు తిరుగాడుచు గాంచితిని. మృత్యువా! అట్టి నా యీ నేత్రద్వయము నొక్కసారి బుగ్గించేసి నీమనోరథము నీడేర్చుకొనుము!

కాని నాయనావనసా భాగ్య మంతయు నడచినిగాచిన వెన్నెలచంద మాయెను!

ప్రేమామృతము నీపెదవులు చవిగొనునంత నే దయా-  
దాక్షిణ్యశూన్యమైన యాకట్టడివిధి నన్ని ప్లేయండుమాను-  
దీవులకు విసర్జనచెను. తేబ్రాయముసందే నేనిట్టి ప్రతాపా-  
గ్నికి బాల్పడినను యతిరథమహారథులుగూడ సహింపజాల-  
ని దుస్సహసంతాపతాపమును భరింపగలిగితిని. ఈజీవిత-  
పార్వణచంద్రచంద్రికాతరంగములలో హాసకీడలను సలుప-  
వలె ననెడు యశావనోత్సాహ మింకను నాలో బూర్తిగానశిం-  
పలేదు! అయినను జీవితభాగ్యము నంతచు దీనికొక కే సమ-  
ర్పించిన యయాతిచక్రవర్తికిగూడ దృష్టికలుగకపోయెను!  
కోరికయను. బీజమున కనుభవములేక భోగమను ఫల ముద-  
యించును. కాని, యీఫలములోనే తిరుగ మరియొక బీజము  
బుట్టుచు దీని కంతయున్నది. వేయిసారు లనుభవించినను  
మొట్టమొదటి భోగమే కాని నూతనాంశ మేదియును గాన-  
రాదు. కనుక నీయభిమతము ననుసరించియే నే నీ తుదిపూట  
ను వ్రాయుచున్నాను. “నాదినములను నే నెప్పుడును వృథా  
పుచ్చలేదు. కనుక నవి యిప్పు డస్తమించినను నేను విచార-  
ింపను.”

చేపటి విషయమును గురించికూడ నా కెట్టి విచారము  
ను లేదు. ఒకవేళ నేను తిరుగ బుట్టుట సంభవించునేని “మన  
మేలిత్తులను జల్లితిమో వానినే కోసికొందు” మను న్యాయ-  
ముప్రకారమును “నీవు సంచరించినట్లే, నీవు సంచరించిన  
పరిస్థితులలోనే యితరులును సంచరించుచో మానవాభివృద్ధి



కెంతమాత్రము నాటంకము గలుగగట్లు సంచరింపవలె” నను  
 సిద్ధాంతమును నెట్టిఫలమును గోరకుండ నేను శైశవమునుండి  
 యు జరిపితిని. “నిన్నితరు లెట్లుచూడవలెనందునో యట్లే  
 నీవును యితరులను జూడుము” అను పవిత్రాదేశమునే నేను  
 శిరసావహించితిని. క్షేత్రవృద్ధుడైన విధిలేక తీవ్ర, కఠిన పద్ధతు  
 లకు గడంగితినేని ధర్మదేవతాప్రేరితులనుయియే నేనును  
 వాతరమువారునుగూడ నిట్టి యసామాన్యపరిస్థితులకు  
 బురికొల్పబడితిమి. నాజయిలుయావరణలో 10 అడుగుల  
 పచ్చిబయలు కలదు. నే నచ్చట విసువబడినపు డిటునటు  
 తిరుగుదు కొన్ని పరిశ్రమను దీసికొనుచుండెడివాడను. నే  
 నప్పుడు నాధ్యానములో నీవిశ్వమంతటోను సంధానైక్య  
 ములను గ్రహించుచు నాకాలికింద తలయెత్తి చల్లగాలికి  
 సంతోషాతిరేకమున నృత్యముచేయుచున్న సుకుమారవరత్ప  
 ణవిశేషమునకు నొప్పి కలిగింపరా దనుభావముచే నొక  
 యడుగైనను ముందుకు వేయజాలక స్థాణువునదా  
 పోవుచుండెడివాడను. ఒక్కొక్కపుడు నాతోడి  
 భోజనమునకు కూర్చొనినపుడు పర్చింజత  
 ప్రపంచమున నన్ను నేను మఱచిపోవుచు “ప్రతి  
 ప్రాణియే కదా! ప్రతిప్రాణియు వృద్ధిసొందుచు పా  
 లతోనుండ నుత్సహించుటలేదా? దాని నీవిధముగా చూ  
 వేయుట శిశుహంతతో సమానమైనదికదా? ధాన్యపుగింజ

యైనను గోధుమగింజయైనను మరియొక ఫలమునకు వీజముగు  
టలేదా?" అను భావములతో సన్నపుమున నోట గోకుండ  
నాగిపోయెడిది! ఇట్టి విశ్వప్రేమతో, విశ్వాత్మితో నను జే  
యబోవు ప్రతికార్యమును బరీక్షించుకొనుచు, ప్రపంచ  
ములో నేజీవకోటికిని హానిచేయరా దనుమాత్రమును బా  
టించుట యసంభవ మనువిచారము బాధించుచుండ, నైతిక  
సత్యము లింతయస్థిరముగానుండ గాలిపీల్చుకొనుటే సాధ్యం  
నయను శూలపుపోటు హృదయమును ప్రక్కలుదేయించు  
డ, ప్రపంచధర్మమును మానవనీతిచే ననగాహనము చేకొన  
జూచుట దుర్లభ మనునిరాశ జనించుచుండెడిది. ఒక్కొక్క  
ప్పుడు నేనిట్టి భావముతో విచారగ్రస్తుడనై జడునిధంగి నై యు  
దక్కియుండెడివాడను. అయినను నే నట్లాచరించుటకే నాస  
ర్వశక్తులను వినియోగించితిని. దీని సత్రిక్రమించు నో వికార  
నో, యజ్ఞానముచేతనో మాత్రమే నే నట్లు చేసితిని. కనుక  
నాకు రేపటివిషయమైకూడ నెట్టివిచారమును లేదు. ఈ పృ  
థ్వీతీరమును దాటుటెంతకష్టమోకదా! కాని యెవరల  
కష్టములేని గట్టుననున్న పుణ్యపురుషులకును, గుణికుల  
గులకునుగూడ శ్రీకృష్ణభగవానుని గాయభార  
నేను గొంపోవుచున్నాను. "తమధర్మము నక  
షగా నిర్వహించినవారెన్నటికిని హతభాగ్యులు గా  
దు. " ఇది యెన్నటికిని బరమసత్యము! ప్రకృతివాదులై,



నిరీశ్వరమైన ధర్మసూత్రమునుమాత్రమే విశ్వసించువారు కూడ నీర్లినే బలపఱచుచున్నారు.

కనుక స్వర్గనరకములు, చావుపుట్టుకలు, బంధమోక్షములు మొదలగునవి మనకర్మఫలములే యని వనించువాక్కులే సత్యమగునెడల సదాచార, ధర్మసూత్రానుసారముగ నీలోకమందే తగిన తమూల్యము చెల్లింపబడుటచే మృత్యుకపాటముచే బుద్ధిమంతులగుచూడ నాయదృష్టవశాత్తమునం దసమస్త సౌధరాజులు విడివడితే నూకొఱకు బ్రత్యేకింపబడియున్నది.

లేక స్వర్గనరకములు, బంధమోక్షములు, ఆత్మనాత్మలు, ధర్మాధర్మములు మొదలగున వన్నియు మనఃకల్పితములుమాత్రమే యగుచు, నాకాశసౌధము లగుచో, నాత్మకూడ యూహాజనక మగుచు నణువులును బరమాణువులును గలసిన యాధ్యాత్మిక, రసాయనిక వస్తుసమ్మేళనముమాత్రమే యగుచు దిరుగ విడిపోవు మండు నెడల నదియును శుభప్రదమేకదా! అప్పుడు మృత్యువు గాఢనిద్రయైనగావలెను! లేదా మోక్షమే కావలెను! ఈపంచభూతములు నీసమ్మేళనము నుండి విడివడి నూతనపరమాణువులు మరికొన్ని నూతనపరమాణువులతో గలసి మరియొక నూతనవస్తువు కావచ్చును; లేక శూన్యములో కలసిపోయి విస్తృతి జెందవచ్చును. బుద్ధి యనుగగనవీధి నొక్కసారి మెఱుపుతీగవలె బ్రకాశించిన యీ నాలోని “నేను” ప్రకృతిలోస్థగితిమై, విశ్వాత్మకమైన “నేను”



లోగలసి మాయమగునేని మృత్యువా! అప్పుడు నీవు మోహ  
దాయవే యగుచున్నావు ! కాని నా కొక్కటే కోరికయు  
న్నది. నీవు రాదలచుకొన్నచో వెంటనే తడవుసేయక రాగో  
రుచున్నాను! నిన్ను ప్రజలు ద్వేషించుటకును, నీ వపఖ్యా  
తి పాలగుటకును నీనై చ్యతగాని, నీనిర్దాక్షిణ్యతగాని కారణ  
ములు గావు! నిన్ను చూచివచ్చి నీనిజస్వరూపమును మా  
కెఱింగించినవా రెవరును నింతవఱకు గాన్పించలేదు. కాని నీ  
యమాత్యశేఖరులగు శ్వాసకాసాదిరోగపరివారమే నీదుర్య  
శమునకు గారకులు. వా రంతకూర్చులు, అసహ్యస్వరూపు  
లు; ఆలతాయులు. నేనొక్కడనేకాక యెట్టికోరికలును, యె  
ట్టిద్వేషములను నెఱుగని శత్రుశూన్యడైన యాబుద్ధదేవుడు  
గూడ నీపరివారమును ద్వేషింపకుండజాలడా యెను! “రోగ  
ములేకుండుటకంటె మహదాశీర్వాద మేమియునులే” దని  
ధర్మపథము చాటుచున్నది. నీవు నీ నానారోగపరివారమునం  
తను నీపిలుపు సంగీకరింపక నీతో యుద్ధమునకుదలపడుయో  
ధులపై బ్రయోగింపుము! నేనో! నాతలుపులను (నీకొఱకు  
బుద్ధిపూర్వకముగా తెరచి యుంచకపోయినను) నీవే బలవం  
తముగా బ్రద్ధలుచేయుచుండుటచే దీసి నిన్ను మనఃపూర్వక  
ముగా నాహ్వానించుచున్నాను! విజేతలమని విర్రవీగుచు, వి  
ఱుగబడువారలెల్లర పీచమడంచు నోయఖండైకవిజేతా! రమ్మ!  
ఇక నెట్టియుపోద్ఘాతములు నక్కరలేకుండ తత్తణమే రమ్మ!”





మనసు ఫౌండేషన్  
పుస్తకాల పరిశీలనాపట్టిక

పుస్తకం సంఖ్య	TPLA11813171
పుస్తకం పేరు	వినయక నవరత్నం
తారీఖు	29-10-24
ముందు లభ్య	NO
వెనుక లభ్య	NO
మొత్తం పేజీలు	119
పెద్ద సైజు పేజీలు	no
భాష పేజీలు	II, IV
లేని పేజీలు	no
కయారు చేసినది	Sowmya
పేజీలు విడదీసినది	Sowmya
స్కాన్ చేసినది	Ashwini
పరీక్ష చేసినది	pragathi
పేజీలు పరిశీలించినది	
లైండింగు చేసినది	
ప్యాకింగు చేసినది	
స్కాన్ చేయబడింది	
తప్పులు	NO
పరిస్థితి	Good